



REVIEW SELECTED INDIE 80

TOKYO GAME SHOW 2025

TOKYO GAME SHOW 2025

開催概要

2025年9月25日(木)～9月28日(日)

Business Day

9月25日(木) 10:00～17:00

9月26日(金) 10:00～17:00

Public Day

9月27日(土) 9:30～17:00

9月28日(日) 9:30～16:30

会場 幕張メッセ

主催 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 (CESA)
共催 株式会社 日経BP、株式会社 ソニー・ミュージックソリューションズ

インディーゲーム企画

SELECTED INDIE 80

<Platinum Sponsor>

ソニー・インタラクティブエンタテインメント
任天堂
講談社

<Gold Sponsor>

ハピネット
PLAYISM
ホビージャパン

<Silver Sponsor>

iGi indie Game incubator
NexTone
World Map

<Bronze Sponsor>

CRI・ミドルウェア
天草市

<Equipment Sponsor>

バンキュージャパン
ASK
アウリン
ZOTAC

東京ゲームショウ概要	02
東京ゲームショウ 2025 開催結果報告	04
INDIE GAME PROJECT SELECTED INDIE 80 概要	05
ANALYSIS	06
2025 年の応募状況	
応募件数の国・地域別一覧表 (81 カ国・地域)	
SELECTED INDIE 80 選出タイトルに関する資料	
EXHIBITOR LIST	09
SELECTED INDIE 80 作品リスト	
作品紹介	
BENEFITS	16
SELECTED INDIE 80 出展社専用ブース仕様	
SELECTED INDIE 80 出展社向け提供 PC 機材	
TGS 公式 WEB サイト掲載内容	
Indie Meetup Area の利用	
Steam 特設サイト	
OVER ALL OF TGS2025 VENUE	20
幕張メッセ会場 MAP	
SELECTED INDIE 80 フロア MAP	
Indie Game Area フロア MAP	
PHOTO	22
会場風景	
SURVEY	28
出展社アンケート	
SENSE OF WONDER NIGHT 2025	32
センス・オブ・ワンダーナイト 2025	
SOWN 審査委員	
プレゼンテーション	
SOWN AWARD	
POCKY AWARD	
REPORT	37
インディーゲーム企画 (SI80、SOWN) の掲載記事	

TOKYO GAME SHOW 2025 RESULTS

東京ゲームショウ 2025 開催結果報告

出展社数：1,136 社

出展小間数：4,157 小間

コーナー別出展社数 *()内は昨年度

一般展示	335	(260)
スマートフォンゲームコーナー	13	(24)
ゲーミングハードウェアコーナー	62	(43)
ゲーミングライフスタイルコーナー	11	(15)
AR/VR コーナー	16	(21)
e スポーツコーナー	6	(8)
インディーゲームコーナー	294	(220)
SELECTED INDIE 80	80	(81)
オールアクセスIBILITYコーナー	3	(-)
ゲームアカデミーコーナー	65	(56)
物販コーナー	45	(36)
ビジネスソリューションコーナー	133	(162)
AIテクノロジーパビリオン	15	(9)
ビジネスミーティングエリア	177	(116)
ファミリーゲームパーク	13	(13)

出展社の国・地域 47 カ国・地域 (*: SELECTED INDIE 80 参加国・地域)

(欧州 カ国・地域)							
ポーランド	30	*イギリス	12	クロアチア	2	デンマーク	1
*スウェーデン	23	*フランス	12	*ジョージア	2	ハンガリー	1
*ドイツ	21	*オランダ	8	*セルビア	2	フィンランド	1
*スペイン	17	*スイス	6	アイルランド	1	ブルガリア	1
イタリア	16	ノルウェー	6	オーストリア	1	*ベルギー	1
ロシア	13	*ポルトガル	5	*キプロス	1	モルドバ	1
(アジア・オセアニア カ国・地域)							
*日本	535	タイ	18	*オーストラリア	9		
*中国	117	*インドネシア	17	*フィリピン	8		
*韓国	74	*マレーシア	17	スリランカ	1		
*台湾	30	シンガポール	11	ニュージーランド	1		
香港	21	*インド	10	ベトナム	1		
(北中南米 5カ国・地域)			(中東・アフリカ 3カ国・地域)				
*アメリカ	54			アラブ首長国連邦	3		
*ブラジル	23			*サウジアラビア	3		
チリ	6			*トルコ	1		
メキシコ	4						
*カナダ	2						

来場者数 4日間合計 263,101人 (2024年：274,739人)

Business Day

9月25日(木) 52,352人

9月26日(金) 54,779人 (ビジネスデイ合計：107,131人)

Public Day

9月27日(土) 77,415人

9月28日(日) 78,555人 (パブリックデイ合計：155,970人)

	2025	2024	2023	2022
Business Day				
9月25日(木)	52,352人	42,031人	33,706人	23,051人
Business Day				
9月26日(金)	54,779人	45,149人	36,109人	21,066人 6,548人
Public Day				
9月27日(土)	77,415人	97,786人	96,033人	47,236人
Public Day				
9月28日(日)	78,555人	89,773人	77,390人	40,291人
合計	263,101人	274,739人	243,238人	138,192人

INDIE GAME PROJECT

SELECTED INDIE 80 概要

「SELECTED INDIE 80」に選ばれた出展社に、無償で以下のサービスを提供

- 幕張メッセ会場のインディーゲームコーナーに専用のブースを用意（イメージ図参照）
- TGS 公式サイト「出展社一覧」・「インディーゲーム企画」ページへの掲載
- 出展社紹介ページ（日本語版と英語版）への掲載
- PC、モニター等機材のレンタル（予定）
- 出展社バッジ（入館証）5枚
- ブースにおける Wi-Fi インターネットアクセス
（帯域を保証するものではありません）
- Steam に設置する TGS 特設サイトにて出展タイトルを掲載
（Steam 向けタイトルが用意できる場合のみ）
- ビジネスマッチングシステム（商談アポイントメント）の利用
- Indie Meetup Area（商談スペース）の利用



<提供ブース：イメージ図>

SENSE OF WONDER NIGHT (SOWN)

「SELECTED INDIE 80」に選ばれた出展社に、ゲームアイデアのピッチコンテスト「SENSE OF WONDER NIGHT」にも自動でエントリーされます。

「センス・オブ・ワンダー ナイト (SOWN)」は、「見た瞬間、コンセプトを聞いた瞬間に、誰もがはっと、自分の世界が何か変わるような感覚」=「センス・オブ・ワンダー」を引き起こすようなゲームのアイデアを発掘することを目的とし、インディーゲーム開発者に作品をプレゼンテーションする機会を提供する企画です。SOWN2025は、従来のSELECTED INDIE 80に選ばれた出展社に加え、インディーゲームコーナーに有料で出展する企業も応募可能となりました。プレゼンテーションは、会期2日目の9月26日（金）に幕張メッセの会場内にて実施・TGS公式番組として配信予定です。当日は、審査を経て、「Audience Award Grand Prix」「Audience Award Semi-Grand Prix」「Best Technological Game Award」「Best Arts Award」「Best Experimental Game Award」「Best Game Design Award」「Best Presentation Award」を授与いたします。

SOWN の目的

- 実験的で、創造的な、ゲームデザインやアイデアを含んだゲームを紹介すること。
- ゲームにおける「センス・オブ・ワンダー」の重要性を紹介し、ゲーム産業の活性化を図ること。
- 実験的で、創造的なゲームを開発している人たちに、将来へのチャンスの場を提供すること。
- ゲームデザインに新しい領域を作り出していくこと。

以下の5項目のいずれかに当てはまるゲームを対象にします。

新感覚	新常識	創発性	意欲刺激	驚き
これまで見たことのないような新しい体験を形作っているゲーム 自然言語処理、物理演算、画像認識、ジェスチャーコントロールなど、これまで利用されてこなかった技術をうまくゲームに応用した新しい種類の体験を提供するゲーム	ゲームという常識を揺さぶってしまうようなゲーム ゲームの体験を通じて、プレイ後には、世界がちょっと変わって見えてしまうようなゲームそのものの新しい表現方法を模索しているようなゲーム	創発的な要素を持っているようなゲーム AIの相互作用や、ツールのな要素や、ソーシャル性といった要素を持たせることによってユーザーの活動自体をゲームが巻き込んでしまうようなゲーム	多くの人が今すぐプレイしたいという感銘を与えられるゲーム 新しい体験を誰もが自分自身も体験したいと考え、そのために手元にとどめておきたいと思わず感じさせてしまうようなゲーム	とにかくなんだか訳が分からないけれど、すごいもの とにかく観た瞬間に「これはスゴイ・・・」と感銘を与えられるゲーム

ANALYSIS

2025 の応募状況

SELECTED INDIE 80 応募状況

東京ゲームショウ 2025 では、協賛企業のサポートの下、インディーゲーム開発者がインディーゲームコーナーに無料で出展できる「SELECTED INDIE 80」枠を設け、2025 年 2 月 21 日より募集を開始。応募締め切りは 5 月 16 日。

2024 年度よりも約 400 件を上回る 1,375 件の応募があり、過去最多記録を更新した (図 1)。

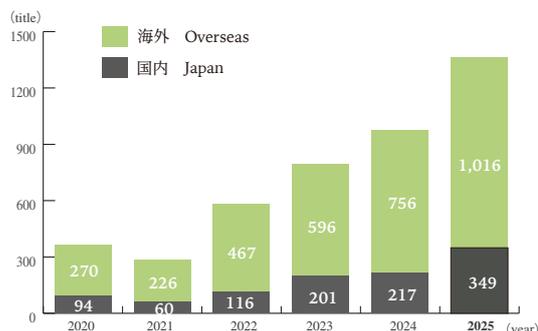


図 1 ● 過去 6 年間のエントリー数の比較 (国内・海外)

過去最多の応募数、アジア圏からのエントリー増大

応募総数 1,365 タイトルのうち、744%の 1,016 タイトルが海外からのエントリー。日本からの応募は 349 タイトル (25.6%) で、双方ともに過去最多となった (図 2)。応募数が増加に転じた 2022 年以降、海外 7 割、国内 3 割という割合はほぼ変化がなかった。

日本を含めたアジア地域からのエントリーが最も多く、全体の 60.5% を占めた。昨年 (58.1%) と比べて 2.4 ポイント増加しており、アジア比率が高まった。

国・地域別で見る (表 1) と、2024 年の 74 カ国・地域から 7 カ国増え、81 カ国・地域からエントリーとなった。

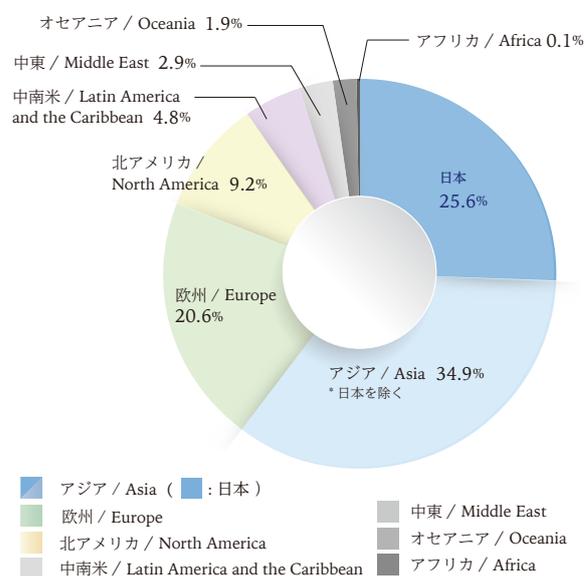


図 2 ● 2025 年エントリー数 (国・地域) の内訳

応募情報の入手経路について

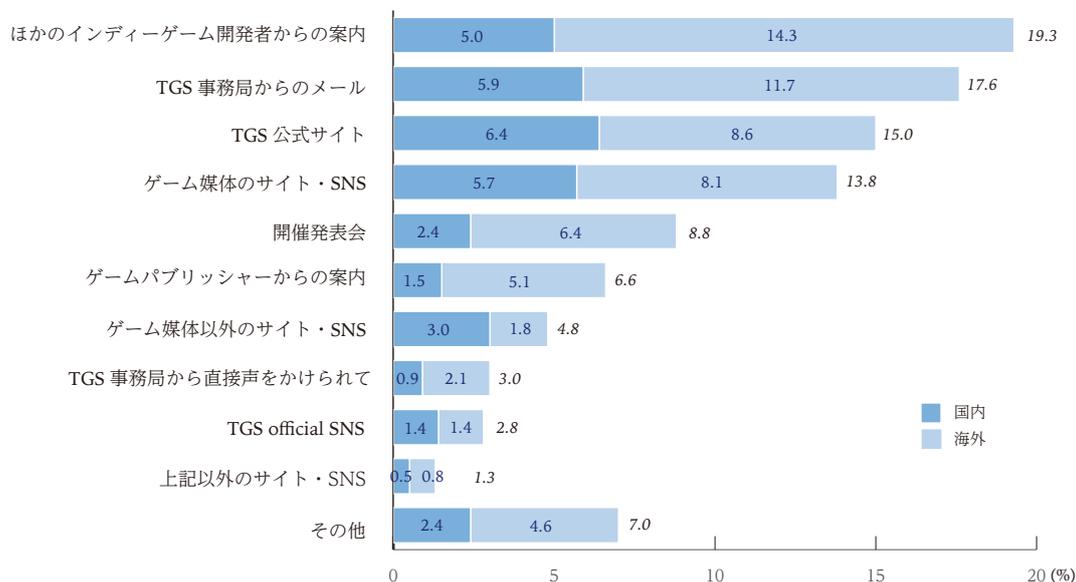


図 3 ● 応募の入手経路

応募件数の国・地域別一覧表 (81 カ国・地域)

表 1 ● 1,375 件の応募件数の国・地域別一覧表 81 カ国・地域)

Europe	2025	2024	2023
イギリス / United Kingdom	37	21	25
スペイン / Spain	30	24	26
ドイツ / Germany	26	32	20
スウェーデン / Sweden	21	11	9
イタリア / Italy	20	10	18
ポーランド / Poland	20	34	30
フランス / France	19	19	16
キプロス / Cyprus	12	4	10
オランダ / Netherlands	10	4	8
ベルギー / Belgium	8	2	2
スイス / Switzerland	8	7	7
ギリシャ / Greece	6		
ノルウェー / Norway	6	2	1
ロシア / Russia	6	4	5
アルメニア / Armenia	5	2	
フィンランド / Finland	5	3	6
カザフスタン / Kazakhstan	4	2	
ポルトガル / Portugal	4	3	4
セルビア / Serbia	4	2	
デンマーク / Denmark	3	3	3
エストニア / Estonia	3	9	
アイランド / Ireland	3		1
ウクライナ / Ukraine	3	4	3
オーストリア / Austria	2	1	1
ジョージア / Georgia	2	2	
ウズベキスタン / Uzbekistan	2		
アゼルバイジャン / Azerbaijan	1		
クロアチア / Croatia	1	1	
チェコ共和国 / Czech Republic	1	3	2
グレートブリテン / Great Britain	1		
グリーンランド / Greenland	1		
ハンガリー / Hungary	1	5	1
リトアニア / Lithuania	1	1	
モルドバ / Moldova	1	1	1
モンテネグロ共和国 / Republic of Montenegro	1		
ルーマニア / Romania	1	2	1
スロバキア / Slovakia	1		1
スロベニア / Slovenia	1		1
ラトビア / Latvia		2	1
アンドラ / Andorra		1	
英領ヴァージン諸島 / British Virgin Islands		1	
ブルガリア / Bulgaria		1	1
アイスランド / Iceland			1
	281	223	205

Middle East	2025	2024	2023
トルコ / Turkey	20	7	1
サウジアラビア / Saudi Arabia	7	4	2
アラブ首長国連邦 / United Arab Emirates	6	3	1
バーレーン / Bahrain	4	3	
イスラエル / Israel	1	3	3
イラン / Iran	1		1
イラク / Iraq	1		
クウェート / Kuwait		1	
ジョーダン / Jordan			1
	40	21	9

Asia	2025	2024	2023
日本 / Japan	349	291	218
中国 / China	124	48	48
韓国 / Republic of Korea	109	61	48
インド / India	70	25	3
台湾 / Taiwan	40	43	37
インドネシア / Indonesia	39	24	40
シンガポール / Singapore	22	11	14
マレーシア / Malaysia	19	5	8
タイ / Thailand	16	27	12
フィリピン / Philippines	15	17	4
香港 / Hong Kong	9	3	7
ベトナム / Vietnam	5	5	
ブルネイ / Brunei	3	1	
バングラディシュ / Bangladesh	2	1	
マカオ / Macau	1	1	
パキスタン / Pakistan	1	1	4
スリランカ / Sri Lanka	1		
北朝鮮 / North Korea		1	
	825	565	443

Latin America and the Caribbean	2025	2024	2023
ブラジル / Brazil	31	24	48
アルゼンチン / Argentina	10	9	8
メキシコ / Mexico	7	4	1
チリ / Chile	5	9	7
コロンビア / Colombia	2	6	5
エクアドル / Ecuador	2		
パナマ / Panama	2		
ペルー / Peru	2	1	4
ウルグアイ / Uruguay	2	2	
ボリビア / Bolivia	1	1	
グアテマラ / Guatemala	1	1	1
ベネズエラ / Venezuela	1	1	
コスタリカ / Costa Rica		1	
ホンジュラス / Honduras		1	
	66	60	74

North America	2025	2024	2023
アメリカ / United States of America	95	64	43
カナダ / Canada	30	20	10
	125	84	53

Oceania	2025	2024	2023
オーストラリア / Australia	18	16	7
ニュージーランド / New Zealand	7	4	1
マーシャル諸島 / Marshall Islands	1		
	26	20	8

Africa	2025	2024	2023
エジプト / Egypt	1		
ナイジェリア / Nigeria	1		
アフリカ / South Africa		1	
ガーナ / Ghana		1	
モーリシャス / Mauritius			1
	2	2	1

SELECTED INDIE 80 選考結果状況

SELECTED INDIE 80 作品として選ばれた 80 作品を、地域別に分類 (図 4)。昨年に引き続き、アジア圏から選ばれた作品が最も多い結果となった (60.0%)。

国地域別で見ると、アジア圏で最も多かったのは日本 (28 作品) で、次いで韓国 (8 作品)、中国 (3)、インド (3) となった。欧州ではスペイン (3)、イギリス (2) などの常連に加えて、セルビア (2) なども来日。そのほか、多かったのは米国 (9) の常連国と、サウジアラビア (1) が選出された。

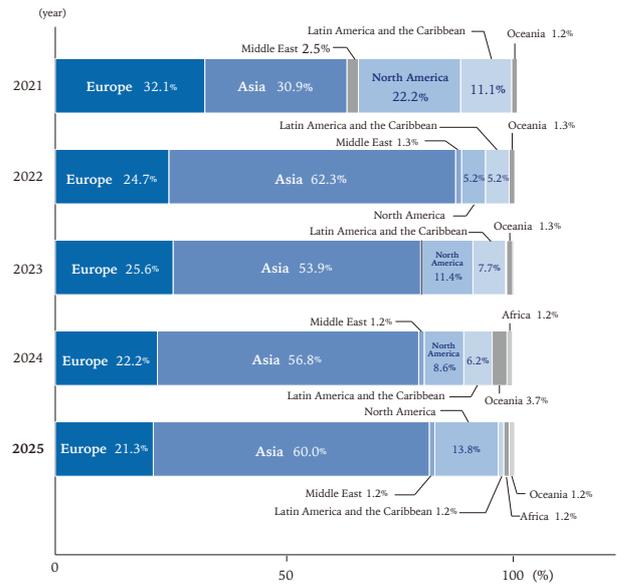


表 2 SELECTED INDIE 80 作品の地域別推移

Europe	2025	2024	2023	2022	2021
スペイン / Spain	3	2		4	4
イギリス / United Kingdom	2	3	3	3	1
ドイツ / Germany	2	4	5		5
セルビア / Serbia	2				
スウェーデン / Sweden	1	1		2	4
スイス / Switzerland	1				1
オランダ / Netherlands	1		1	1	
フランス / France	1	2	3	3	1
ベルギー / Belgium	1			1	1
ジョージア / Georgia	1				
キプロス / Cyprus	1				
ポルトガル / Portugal	1				
ウクライナ / Ukraine		1			
エストニア / Estonia		1			
デンマーク / Denmark		1	1	1	3
ポーランド / Poland		1	1	2	3
アイルランド / Ireland			1		
イタリア / Italy		2	3		
フィンランド / Finland			1	1	1
ルーマニア / Romania			1		
チェコ共和国 / Czech Republic				1	1
ルーマニア / Romania			1		
ラトビア / Latvia					1
合計	17	18	20	19	26

Asia	2025	2024	2023	2022	2021
日本 / Japan	28	25	27	37	14
韓国 / Republic of Korea	8	7	3	4	1
中国 / China	3	4	1	2	1
インド / India	3	1	1		1
台湾 / Taiwan	2	3	4	2	6
インドネシア / Indonesia	2	1	3	1	
マレーシア / Malaysia	1		2	1	
フィリピン / Philippines	1				
パキスタン / Pakistan		1			
マカオ / Macau					1
シンガポール / Singapore		1		1	
タイ / Thailand		3	1		1
合計	48	46	42	48	25

North America	2025	2024	2023	2022	2021
アメリカ / United States of America	9	6	7	3	12
カナダ / Canada	2	1	2	1	6
合計	11	7	9	4	18

Latin America and the Caribbean	2025	2024	2023	2022	2021
ブラジル / Brazil	1	4	5	1	1
チリ / Chile		1			1
アルゼンチン / Argentina			1		3
エルサルバドル / El Salvador					1
コスタリカ / Costa Rica					
パラグアイ / Paraguay					1
ペルー / Peru					1
メキシコ / Mexico					1
合計	1	5	6	4	9

Middle East	2025	2024	2023	2022	2021
トルコ / Turkey	1	1			
イスラエル / Israel				1	2
合計	1	1		1	2

Africa	2025	2024	2023	2022	2021
サウジアラビア / Saudi Arabia	1				
アフリカ / South Africa		1			
合計	1	1			

Oceania	2025	2024	2023	2022	2021
オーストラリア / Australia	1	2	1	1	1
ニュージーランド / New Zealand		1			
合計	1	3	1	1	1

E-01 Japan Platform: Steam • Nintendo Switch

TearyHand Studio
ダレカレ
Adventure




「ダレカレ」は登場人物たちの視点を通して、人の認識の「歪み」を体験するインタラクティブノベルです。
ストーリー
眠たい目をこすりながら起き上がった少女。いつも通りのはずなのに何か違和感を覚えながら、朝の支度が始まります。普段なら父親が仕事の準備をしているリビング—しかし、そこには見知らぬ男が寝ていました。

E-02 Japan Platform: iOS • ボードゲーム

Latent Entertainment
深宇宙探査
Table Game/Card Game
Communication




AIも、人間も騙せ！【音声認識 AI x マーダーミステリー】
船長が死体で見つかった。太陽系から遠く離れた深宇宙。救済の来ない宇宙船で殺人事件が起きた。
犯人役となったプレイヤーは、探偵側のプレイヤー、そして宇宙船のナビゲーター AI ミランダの追求や調査をうまくかわし、時には彼らを騙して、完全犯罪を自決せ！

E-03 Japan Platform: Steam

ラングラウンドワークス
FINAL LINK
Adventure
Communication




「FINAL LINK」は、音声入力によるキャラクターとの対話を通して物語を進める、AI 活用型の革新的 PC 向けアドベンチャーゲームです。舞台は遠く未来の宇宙。記憶を失い、たった一人で取り残された女性「赤坂リリー」。彼女とつながる唯一の手段は、プレイヤーの声。
あなたはオペレーターとして、危機を伝え、行動を導き、ときに心を支える役割を担います。

E-04 United States of America Platform: Steam

TwentySix Interactive
Closure
Adventure
Others




「Closure」は、元恋人との7年間の恋愛を描いた一人称視点のストーリーテリングゲームです。プレイヤーは主人公 Murph となり、元彼 Georgie の思い出の品が詰まった箱を整理していきます。古びたカセットプレイヤー、色あせたボロロイド写真、噛みちぎられた猫のおもちゃ……それぞれアイテムには、独自のインタラクションと細やかなディテールが隠されています。

E-05 Belgium Platform: Steam

ノー プレイヤーズ オンライン
ノー・プレイヤーズ・オンライン
Simulation
Adventure




「古びたパソコンを見つけた。誰かが残したファイルがある
"capture-the-flag-prototype.exe"—あなたはそれを開くことにした。」
90年代風のデスクトップを模した謎の開発者のPCを探検し、その人物が作った放棄されたFPSゲームをプレイしよう。まだ誰かがプレイしているのか確かめるために、彼のアカウントにハッキングし、隠された鍵の秘密を暴け。

E-06 Republic of Korea Platform: Steam • PC (App) • Meta Quest

ムーンレス
逐鬼
Adventure
Others




邪を祓う声を持つ、少し特別なへばりマンが運命に抗い、過去と向き合う巫の物語。「知らないことは怖い」——「逐鬼」は「知らず」から生まれる恐怖を描きます。韓国社会で誤解され、存在感が薄れている文化「巫」の痕跡をたどり、無視されてきた過去を受け入れる旅に一緒に進んでください。高いアクション性と実際の声によって反応する実験的な没入型メカニクスが、臨場感あふれる緊張感を生み出します。

E-07 JAPAN Platform: Steam

727 NOT HOUND
エクソシスト：オールデスト・タンク
Table Game/Card Game
Survival




パチカンは特別任務のためにエクソシスト(執魔師)たちを招集した。任務は、[VTN パベル]と呼ばれる謎の塔に囚われた子供たちの救出である。しかし子供たちはすでに悪魔に取り憑かれ、人質とされていた。悪魔はパチカンを対し、聖遺物「オールデスト・タンク(最古の舌)」の譲渡を要求する。プレイヤーは悪魔の外見、番号、出身地などの情報を聞き出し、「悪魔図鑑」と照合して悪魔の名前を特定し、それを唱えることで執魔を行う。

E-08 JAPAN Platform: Steam

けんこうランド
TIMEMOON
Adventure




このタクシーはタイムマシンだ。
[TIMEMOON] は月面タクシードライバーとなり大統領選挙の謎を解き明かす、SF タイムトラベル アドベンチャー。
あなたは月面都市のタクシー運転手。対話しながら乗客の「オモテ」と「ウラ」を観察し、お客様が真に望む「タイムトラベル」の道を走りましょう。
世界の命運は「あなたのタクシー運転」にかかっている。

E-09 JAPAN Platform: Steam • PC (Blowser)

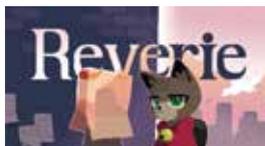
Snakbit
噺の話
Communication
Quiz




「噺の話」は、「AI x 水平思考ゲーム」を通じてストーリーの全貌が明らかになる、謎解きノベル。出題される謎に自由記述で質問を書き、「はい」か「いいえ」の回答を得ていきながら真相に迫るゲームです。

E-10 Republic of Korea Platform: Steam

Reverie
Reverie
Puzzle

空間を物体のように扱うことができますか？
ゲームプレイ
Reverie は夢をテーマにしたストーリーベースのパズルゲームです。この世界では、空間をまるで物体のように掴んで動かすことができます。パズルを解きながら、この世界の独特な物理法則を発見しましょう。各チャプターでは、新しいテーマやパズル要素が登場します！

E-11 Spain Platform: PlayStation 5 • PlayStation 4 • Xbox Series X|S • Xbox One • Nintendo Switch 2 • Nintendo Switch • PC (App) • Steam

真夜中のバーバー
The Midnight Barber
Adventure
Rhythm & Music




The Midnight Barber is a narrative rhythm game about identity, memory, and the hidden truths we carry. Set in supernatural 1970s Barcelona, run a mysterious midnight barbershop as Clara, a mysterious woman with the power to see her clients' inner demons. Cut hair to rhythmic beats, engage in intimate conversations, and unravel dark secrets threatening the city's future.

E-12 China Platform: Steam

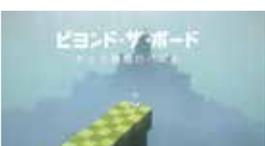
IceToad Studio
Ailia
Puzzle
Adventure




Have you ever imagined crossing a mirror to meet your 'reflection'? Ailia is such a 3D puzzle game in traditional Chinese visual style. To save her twin sister trapped in the mirror, young Ail embarks on a journey. Her only ability is to pass through mirrors and walk in mirror spaces.

E-13 Portugal Platform: Steam

Fragile Shapes Studio
ビヨンド・ザ・ボード
Adventure
Puzzle

伝統的なチェスを、ミニマルで没入感のある旅へと昇華させたシングルプレイのパズルゲーム。
一手ごとに「ビヨンド・ザ・ボード」の世界に深く踏み込み、動くタイトルと謎が、盤面の奥に潜む対立の戦いと物語を浮かび上げられる。

E-14 China Platform: Steam

Pone Games
Shrink Rooms
Puzzle




急いで逃げろ！壁が縮まってきている！これは崩壊する密室から脱出するボックスパズルゲームです。あなたは正確に歩数を計算し、深い穴の罠を選び、部屋のあらゆる機能を利用して、箱を押してパズルを解き、壁に押しつぶされる前に生き延びなければなりません！

E-15 Japan Platform: iOS • Android • Steam • PC (App)

表面迷宮くるまぶ
Surface Labyrinth KURUMABU

Action Puzzle




2Dゲームを立体的な表面に配置した「ネオ2Dアクションパズルゲーム」です。自機を上手に操作し4種のアイテムを活用してマップの仕掛けを解きステージの出口を目指します。2Dのマップが立体的に接続されているので行きたい所に行けなかつたり思わぬ道を見つたりとこれまでに無い感覚のアクションゲームになりました。

E-16 Japan Platform: Steam

べすとまん
利用規約に同意したい

Others Action




キミはこのゲームを「プレイ」できるかな？「ドキドキアクションゲーム」をプレイするには、本ゲームの利用規約全12項目に【同意】する必要があります。ゲームをプレイする前に、まずは利用規約を確認し【同意】してください。利用規約の同意画面はコンピューターによる自動操作等の不正行為を防ぐため、さまざまな趣向を凝らした仕様になっています。

E-17 Japan Platform: Power Point

めぐたん
Power of Point

Others Action




パワポでゲームをしましょう！！

E-18 Japan Platform: Nintendo Switch • Steam

Kei26
ロープくんアドベンチャー

Action Puzzle




ロープくんアドベンチャーは、ロープをあつることしかできない主人公「ロープくん」がその力で様々なステージをクリアしていく、とってもユニークなパズルアクションゲーム！物を運んだり、ボールをはね返したり、敵をしぼって倒したり、ロープの可能性は無限大！待ち受ける数多くの困難をロープくんとともに乗り越えよう！

E-19 Republic of Korea Platform: PlayStation 5 • Nintendo Switch • Steam

Lightersgames
THANKS, LIGHT.

Puzzle Adventure




懐中電灯の光で、隠されたシルエットを現実へと引き出そう。四角い影を立体的な階段に変えて登り、行く手を阻む巨大な柱を再び影へと折たたき、道を切り開け。少女と共に、圧迫的な空間を進み続けよう。パズルを解くたびに、正体不明の異常現象が発生する。神秘的な世界を探索し、パズルの真相を暴き出せ。

E-20 Philippines Platform: PlayStation 5 • Nintendo Switch 2 • Nintendo Switch • Steam

Polychroma Games
Until Then

Adventure Others




運命的な出会いが連鎖反応を引き起こし、マープの人生を根底から覆す。人々が姿を消し、記憶がぼろぼろになっていく。この冒険物語でマープと彼の友人たちと一緒に隠された真実を追及し、手遅れになる前に急いで謎を解き明かそう。

E-21 Republic of Korea Platform: PlayStation 5 • PlayStation 4 • Xbox Series X|S • Xbox One • Nintendo Switch 2 • Nintendo Switch • Steam

ALIVE
ベイパーワールド

Action Adventure




独特でムーディーなハンドペインティングで描かれた、想像を絶する危険に満ちた最も暗い夢と向き合ってください。

闇の中で道に迷い、歪んだ夢に引き込まれた少年には逃げ道がありません。失われた記憶を求めて、砕けた心の中へと降りていきます。苦悩と後悔から生まれた暗く美しい世界と向き合います。

E-22 Republic of Korea Platform: PlayStation 5 • Steam

Tripearl Games
V.E.D.A: The Awakening of Souls

Action Others




気候崩壊とウイルス災害により地球は荒廃。超知能AI「V.E.D.A」は、戦闘エージェントを育成するためのシミュレーターを起動。プレイヤーはその訓練を通じて、正確な操作と判断力を身につけていきます。

E-23 United States of America Platform: PlayStation 5 • PlayStation 4 • Steam

Backpack Boy
Backpack Boy

Puzzle Adventure




バックパックボーイは旅の途中、奇妙な懐中電灯を発見し、周囲の世界が一変します。モード切り替えを軸にしたこのパズルプラットフォームゲームで、一見廃墟のような建物を探索しましょう。

E-24 United States of America Platform: PlayStation 5 • PlayStation 4 • Steam • NES

インプリシット・コンバージョンズ
Micro Mages

Action Adventure




Demon Fortress へ、いざ突入...

招かざる客を拒むためだけに建てられたこの場所は、壮大な財宝を守る恐ろしい怪物たちの巢窟となっている。ただし君は一人じゃない！FairiesやMagical Seagullsといった仲間たちが君を助けに駆けつける！

E-25 China Platform: Steam

アイスレモンティー スタジオ
ご応募ありがとうございます

Simulation RPG




「ご応募ありがとうございます」は、ストーリーリブンの面接シミュレーションゲームです。あなたは新卒の大学生として、空島市で最大の企業に面接官として採用され、応募者の履歴書を選別し、様々な理由で「応募感謝ラブレ」を送ります。そこは、他地域からの労働者が絶えず流入し、大量のロボットが職を奪う、熾烈な競争社会です。あなたは高い業績評価を獲得し、上司に好印象を与えなければなりません。

E-26 United States of America Platform: Steam

ポリグース・スタジオ
Over the Radio

Communication Simulation




パイロットとナビゲーターが協力して、飛行機を運航するローカルコミュニケーションゲーム。目的はシンプル——正しい場所へ飛ぶこと！パイロットはゲーム画面を見て操縦し、ナビゲーターは手元の地図を見て進路を指示します。

E-27 Japan Platform: Steam

ITAMAE STUDIO
わびさび寿司ダービー

Race Simulation




わびさび寿司ダービーは、かわいい寿司を握り、寿司屋を舞台にしたレースで戦う寿司レースシミュレーションゲームです。レース中には、ライバル寿司による妨害や、強制キャロストとなる「審」の襲撃も、スキルやブーストを駆使してレースを勝ち抜き、全ダービー制覇を目指しましょう。

E-28 Japan Platform: Steam

クワダブリッツ
Keplerian Space Discovery

Simulation




あなたのロケットは空に向けて旅を始める。だんだん空は宇宙と溶けあってゆく。燃料と酸化剤を力としてひたすらに高さや速度を増してゆけば、忘れかけていた可能性と未来が交差軌道となるのを感じる事ができる。精密な計算が描き出す軌道芸術。月の暗い面からの放射光。宇宙はずっとあなたを見つめていて、あなたが来るのを静かに待っている。

E-29 // Sweden Platform: Steam

三人・インタラクティブ
ラーメン屋シミュレーター

Simulation
Others




「ラーメン屋シミュレーター」では、あなた自身のラーメン屋を経営できます。さびれた日本の路地裏にあるラーメン屋で、床掃除から完璧な一杯のラーメン作りまで、すべてを自分の手で行えます。お店を隅々までデコレーションしたり、設備をアップグレードして、あなただけのユニークなラーメン屋を作り上げましょう。

E-30 // Saudi Arabia Platform: Nintendo Switch・Steam

「バハムートとワクワクの木」
「バハムートとワクワクの木」

Adventure




「バハムートとワクワクの木」は、アラビア神話に深く根ざした2Dアドベンチャーゲームです。舞台は、美しくも神秘的な海中世界「マイーン」。かつて豊かな命にあふれていたこの海は、今や闇の存在によって壊されています。あなたは、その深奥へと潜り、失われた光と真実を探し出す旅へと向かいます。

E-31 // India Platform: PlayStation 5・PlayStation 4・Xbox Series X|S・Xbox One・Nintendo Switch 2・Nintendo Switch・Steam

Omnaya Studios
バック・イン・タイム

Action
Adventure




バック・イン・タイムは、タイムトラベルを駆使して災害を防ぐ、スピード感あふれるアクションアドベンチャーです。重要な選択を行い、謎を解き明かし、時間そのものを探って歴史を書き換えましょう。実在の場所を探索し、数々の秘密を発見しながら、驚きの展開と進化するゲームプレイを体験してください。

E-32 // Netherlands Platform: PlayStation 5・PlayStation 4・Xbox Series X|S・Xbox One・Nintendo Switch 2・Nintendo Switch・Steam

degoma
レジーといとこ+科学者 [×2]= この世の終わり! ?

Action
Adventure




「レジーといとこ+科学者 [×2]= この世の終わり! ?」は、過去に類を見ない重力操作で時空を駆け巡る2Dアニメのプラットフォームゲームだ。1万6000世紀の未来からやってきた世にも不思議なヒーロー、レジーになって、走って飛んで重力の向きを変えて、奇想天外なタイムトラベルの旅へ出かけよう。科学と宇宙の運命は丸ごとキミに懸かっている!

E-33 // Brazil Platform: Steam

核元突破
Corebreaker: 核元突破

Action
Adventure




核元突破は、スピーディーな横スクロール型アクションシューティング、ローグライクゲームとなっています。プレイヤーは人間がロボットに滅ぼされた後の世界で目覚めたロボットの「コア」に扮し、厳重な見張り隊が配備された地下遺跡の中で、素早さと強力な銃器を使い、数々の壁を乗り越えて「コア」にたどり着かなければなりません。

E-34 // Republic of Korea Platform: Steam

Ovis Loop
OVIS LOOP

Action




「OVIS LOOP」はスムーズなドットアニメーションとスキルビルドを特徴とするアクションローグライクゲームです。SF風の犬剣を持った小さな羊となり、スキルをカスタマイズし、自分なりのコンボを構築して、アポカリプスの世界で無数の狼に立ち向かえ!

E-35 // Switzerland Platform: PlayStation 5・Nintendo Switch・Steam

Playables
Time Flies

Adventure
Survival




Time Fliesでは、プレイヤーはハエを操作します。寿命は短いが、死ぬまでやりたいことはたくさん。楽器を弾いたり、本を読んだり、大金持ちになったり、酔っ払ってみたり、誰かを笑顔にしたり。しかし、生き急ぐことはありません。たまにはリラックスして、羽を替えて、音楽を楽しみましょう。

E-36 // Republic of Korea Platform: Steam

Graytail
Graytail

Adventure
Action




太平洋の孤島で、伝説の女性パイロットが忽然と姿を消した。娘と刑事が真相を探るが、森には危険な変異体が潜んでいる。謎めいた電話と正体不明の薬が、記憶と現実の境界を曖昧にする。調査が進むにつれて、島に隠された深い秘密が次第に明らかになっていく。真実が幾重もの欺瞞の下に眠る。ゼルド風ミステリーアドベンチャー。

E-37 // India Platform: Steam

探偵ドットソン
Detective Dotson

Adventure
Others




Welcome to the cozy streets of India! Playing detective here is hard, especially if you have Bollywood dreams. Stories and street food never end in this place. Befriend nosy aunts, dance at weddings and fall in love with cute pixel characters! Find clues and solve cases to become Detective Dotson.

E-38 // Taiwan Platform: PlayStation 5・Nintendo Switch・Steam

文字遊戯 (日本語版)
Word Game

Adventure
RPG




「文字遊戯」は、遊戯者が「我」を操作し、文字だけで構成された世界で勇者となり世界を救う「真なる文字冒険遊戯 (シン・テキストADV)」です。「文字」が全ての鍵を握ります。

E-39 // Cyprus Platform: PlayStation 5・Xbox Series X|S・Steam

ESDigital Games
スティールシード

Action
Adventure




「スティールシード」- 批評家から高く評価された Close to the Sun を手がけた先見の明あるチームが贈る、ダークな SF 世界を舞台にした魅力的なアクションアドベンチャーゲーム。人類が絶滅の危機に瀕する中、主人公のゾーイと彼女の飛行ドローンの相棒 KOBY と共に、敵意に満ちた地下施設の奥深くを探索し、答えと人類存続の鍵を探し求めよう。

E-40 // Serbia Platform: Steam

ALEKSANDR MERKULOV
VORON

Adventure
Simulation




VORON はカラスの家族の物語を描いたアドベンチャーゲームです。このゲームは Journey や SKY: Children of the Light、AER Memories of Old in インスピレーションを受けています。プレイヤーは 1 羽のカラスになってプレイします。なんと、「カーア」と鳴く専用のボタンもあります!

E-41 // United States of America Platform: PlayStation 5・Xbox Series X|S・Steam・PC (App)

Lapsus Games
NODE: アンタリが残した最後の祝福

Puzzle
Adventure




2034年、長らく忘れ去られていたソ連の核施設「トスル」で放射能災害が発生。プレイヤーは「NODE」と呼ばれる、通常のロボットでは稼働できない環境下でも作動可能な適応型自律型ロボットを操作します。信頼性に欠ける AI の導きのもと、廃墟を探索しながら、数々の秘密や時間の異常現象、そして行方不明となった対策チームの痕跡を発見していきます。

E-42 // United Kingdom Platform: Steam

ゲッコ・ゴッズ
Gecko Gods

Action
Adventure




好奇心が掻き立てられるパズルアドベンチャー「Gecko Gods」で、忘却の地を探索しよう。秘密の抜け道、ひっそりと佇む秘密、そして自然の神祕が待ち受ける世界で、壁を登り、古代の謎を解き、隠された文明を見つけ出しましょう。

E-43 United States of America Platform: Steam

石油
Crude Oil
Adventure Action



Crude Oil is a 3D adventure starring a loose puddle of petroleum, trapped in the refinery. Slip-n-slide your way through a concise open world as a morphing blob, governed by a custom fluid particle simulation. Collect more oil to grow big and juicy.

E-44 Indonesia Platform: Steam

Khayalan Arts
希望のスペース
Adventure Others



A retired Space Sweeper (You) who lost a Home Planet during the Galactic Pandemic, meets a hungry Cosmic Cat, Nebula, who is in search of her Mother. This fateful encounter starts their journey together across The Solfege - a dying Star System that is currently plagued by The Haze.

E-45 United States of America Platform: Steam

Coin Drop Games
史上最高のRPGの終焉：リメイク
Puzzle RPG



90年代にリリースされたが、失われてしまったJRPGを舞台にしたパズル/ミステリーゲームです。プレイヤーは、マニュアル、開発者の解説、未公開のドキュメンタリーなどを使って、ゲームが動く仕組みや、なぜ最後の1時間しかプレイできないのか、そしてなぜすべてが消えてしまったのかを明らかに

E-46 Indonesia Platform: Steam

DIGITAL HAPPINESS
BROOMSTICK EXORCIST
Action Adventure



『Broomstick Exorcist』は、モノクロで手描きのマンガ風2.5D世界を舞台にした、2Dビート・エム・アップホラーアドベンチャーです。不眠症のストリートスイーパーである Vikka として、夜な夜な影に潜む悪魔たちと戦いましょう。

E-47 France Platform: Steam

The Ember Guardian
The Ember Guardian
Action Survival



終末後の世界を舞台にしたローグライクストラテジーゲームで、希望の残りの火を守り抜こう。労働者を雇って、指揮を執り、資源を集め、キャンプを建設し、層間の防衛線を敷く。夜が明けると、強力なアップグレード可能な武器で、次々と襲い来る恐ろしいクリーチャーを撃退しよう。

E-48 Republic of Korea Platform: Steam

DOSMIC
DOSMIC
Adventure Puzzle



闇に包まれた世界。少年「ネロ」は、行方不明となった少女「スノア」を探す旅に出ます。巨大で不気味な怪物が潜むこの地で、彼は隠れ、逃げ、時には立ち向かわなければなりません。そして、この世界を支配する「超越者」こそが最大の脅威です。

E-49 United States of America Platform: Steam・Epic Games

Ayasa: Shadows of Silence
Ayasa: Shadows of Silence
Adventure Puzzle



ダークファンタジーのパズルプラットフォームゲーム。プレイヤーは孤独な放浪者アヤサを導き、人間の感情と道徳の綱絏——希望、信仰、貪欲、無関心、愛、そして裏切り——を描いたシュールな世界を旅します。

E-50 Japan Platform: Steam

AutoRogue
オートローグ
Others Puzzle



戦闘自動化ローグライク。スキルと条件を組み合わせて、君だけの最適解を見つけよう！忙しい操作は一切なし！！コーヒーでも飲みながら、組み上げた美しい戦闘を眺めよう！多彩なスキル、条件、そしてリリックを駆使して、最強のビルドを探しよう！

E-51 Canada Platform: PlayStation 5・Xbox Series X|S・Steam

Aikyam(アイキヤム)
アイキヤム
Adventure RPG



アイキヤムの共同市長は謎のまま姿を消し、村を混乱に陥れました。潜む悪魔が彼らの貴重な家宝である全部の天界の接吻剤を盗もうとしており、世界を完全な闇に陥れようとしています。不満を持つ村人の心を癒し、賛成なタウンベースの戦闘で彼らを悪魔に対して結集させるのは、ヴィシュヴァ、ラムリ、グルジーの責任です。

E-52 Japan Platform: Steam

リビルドゲームス
サマーロード 10分オートローグライト RPG
RPG Adventure



■このゲームについて
1プレイたった10分！カジュアルローグライト RPG！
「オートバトル」x「蓄え替え」x「ローグライト」
バトルはオート、手に入れた装備を蓄え替えるだけでチームビルドを行います。
1プレイ10分の冒険で、ルート選択やイベントによって、内容が変化します。

E-53 Taiwan Platform: iOS・Android・Steam

Off-Score
Off-Score: 歌のゲーム
Rhythm & Music Puzzle



オリジナルフュージョンジャズソングの物語の世界へと誘う、シュールな音楽パズルゲームです。ソングライターの名に置かれた謎めいたレコードプレイヤーを通して、音楽と歌詞とともに繰り広げられる魔法の世界を探検しましょう。

E-54 Japan Platform: Steam

Studio 非
幽限会社わらし不動産
RPG Others



現代の座敷わらしが不動産で部屋を探す一人称視点ゲーム。新米の座敷わらしである主人公は取り憑く部屋を求めて「わらし不動産」を訪れる。しかし、部屋を借りるためにはその部屋の状態から家賃の正解を正確に読み取る能力「座敷わらし力」が必要だと教えられる。主人公は「座敷わらし力」を上げるために内見と試験を行うことになる。

E-55 United Kingdom Platform: PlayStation 5・PlayStation VR・Xbox One・Nintendo Switch 2・Android・Meta Quest・Steam

TYNEPUNK
Smokkehd
Shooting Rhythm & Music



Smokkehd is a music driven on-rails shooter set in a beautiful surreal world. Glide through wireframe landscapes and nebulas made of diamond as you shatter a dazzling array of shimmering glass enemies. Battle colossal Lovecraftian beasts and countless minions which pulse to the beat.

E-56 Japan Platform: PlayStation 5・Steam

アトリエミナ
星のハルカ
RPG Action



『星のハルカ』は主人公ユキと不思議な少女ミーヤが宇宙を舞台に冒険する SF ジュニアイル RPG です。宇宙船に乗ってユニーク星々を訪ね探検しましょう。最新CG+TVアニメ風のタッチで表現されたわくわくする体験をお楽しみください

SELECTED INDIE 80 Exhibitor List

E-57 Japan Platform: Steam

MUC GAMES

Slot & Dungeons

RPG
Others



【Slot & Dungeons】とは、スロットによってフロア内のエネミーやアイテムの配置が変わる、ソブレイ用のデッキ構築型ローグライต์です。

攻撃やスキルを駆使してエネミーを蹴散らし、レベルアップで能力を強化しながらダンジョンを踏破しましょう！



E-58 Serbia Platform: Steam

Rue Valley

Rue Valley

Adventure
RPG



「Rue Valley (ルー・バレー)」は、タイムループに囚われた男を主人公とするナラティブ RPG です。彼の周囲には、感情的に複雑で思いがけない秘密を抱えた個性豊かな登場人物たちがいます。

精神的な困難と向き合いながら、主人公は自らを立ち上げさせ、謎めいた異常現象の真相を解き明かすためにその核心へと迫っていきます。



E-59 Canada Platform: Steam

Developer Dob

Electro Bop Boxing League

Rhythm & Music



アトムパンクとエレクトロスウィングをテーマにしたオートバトルのボクシングゲームで、最強のメカニカルファイターの称号をつかみ取れ！操作するメカロボットは、シングルマッチとキャリアモードで手に入る様々なパーツ、アビリティ、ベルト、およびフルのアップグレードでカスタマイズできる！



E-60 Spain Platform: PlayStation 5 • Xbox Series X|S • Steam • PC (App)

Undercoders

電車アタック!

Action
Adventure



とんで跳ねてレールをさしませ、爆走トンデモ電車で色鮮やかな本道のデストピアを縦横無尽に駆け巡れ！ワザ、スピード、スタイルを武器にライバルのキャンプと勝負し、謎の巨大企業の陰謀を打ち砕こう！



E-61 Turkey Platform: Steam

Recharge

Recharge

Race
Simulation



Recharge is a sim-cade RC racing game with realistic graphics and physics. Customize your RC car and race on tracks inspired by real-world locations!



E-62 Japan Platform: Steam

うどんぱ

ウンコテクニカ

Action



「このゲームには心を動かさずようなシナリオや魅力的なキャラクターといった要素は一切ありません。」

ウンコを武器に導け！

レトロなグラフィックとクールなサウンドを堪能しながら自動走行するウンコをジャンプさせてゴールの武器に導くスタイリッシュなアクション。



E-63 Japan Platform: Steam

Kanata Lab

34EVERLAST

Action
Adventure



34EVERLAST は "忙しい大人のための超濃縮アクションエンターテインメント" がコンセプトの個人開発ゲームです。様々なエンターテインメントが時間を奪い合う日常の中で「AAAのようなリッチなゲームを短時間でクリアしたい」という思いから個人で開発を始めました。



E-64 Japan Platform: Steam

古淵 察

SKY THE SCRAPER

Action
Adventure



夢を追う若者のビル清掃 × アクションアドベンチャー

摩天楼を駆け回るビル清掃員として、スリル満点のアクションと等身大の物語を体験しよう。

夢を追い、過酷な現実と向き合いながら、スカイの未来を切り拓け。



E-65 Australia Platform: Nintendo Switch • Steam

TopplesPOP

TopplesPOP

Puzzle
Action



TopplesPOP は物理パズルアクションです！ 1 ~ 4 人のプレイヤーが輪ゴムで動物の曲芸師を導き、仲間を救出するためのレースに参加します。壮大なカウチ協力パーティー、ソロスピードラン、eスポーツトーナメント、毎週のチャレンジリーダーボードのためのさまざまなゲームモード



E-66 Japan Platform: Nintendo Switch 2 • Nintendo Switch • iOS • Steam • PC (App)

モノリス

ヘルヘル

Action
Communication



仲間を積み上げ、地獄から脱出せよ！ ハチャメチャ協力ゲーム！！

ここは地獄の遊園地、ヘルヘランド。主人公はかわいいツラにして元悪人！？ 仲間と"かざ"って"協力し、オニたちに見つからないようにステージ内に散らばるおそろえを集めて脱獄しよう！



E-67 United States of America Platform: PC (App)

Common Opera

Waxwing

Action
Communication



Waxwing is a lightgun cooperative navigation game, where two players work together, shooting flames for an avatar to follow, coordinating their movement through perilous levels. Establish a rhythm with your companion, and guide tragic heroes to a climactic confrontation with the sun—but make sure you don't get too close and burn up!



E-68 Japan Platform: Steam

One Time Kindness

Carsh

Race
Puzzle



レース × パズル × バトルロイヤル × チームワーク！ パズルとレース、それぞれの役割を分担して勝利を目指す、新感覚の協力型ゲームが登場！

パズル担当のプレイヤーは、ボールをつなげて強力なアイテムを作成。

レース担当のプレイヤーは、フィールドに散らばったボールを集めて、ライバルカーを追いかけよう！



E-69 Japan Platform: Steam

HANDSUM

MotionRec

Puzzle
Action



「MotionRec」は、「記録」と「再生」の力を駆使して進む「レコードパズルアクション」です。プレイヤーは、自身の動きを記録し、別の場所で再生する力を使って荒廃した世界を探検します。



E-70 Japan Platform: Steam

やまむーゲームス

BB アドベンチャー

Action
Sports



舞台はバランスボールが全ての娯楽の中心となった世界。あなたは新世代の"ライダー"として己の肉体と精神を武器にアスレチックの頂を目指そう！

現実のバランスボールで弾むとゲーム内のキャラクターも連動してジャンプ！コントローラーを傾ける直感操作が没入感を生み出します。



SELECTED INDIE 80 Exhibitor List

E-71 // Japan Platform: PC (App)

宮澤 卓宏
SARU BOX

Action Sports




SARU BOXとは、箱の中のバナナを"取り出せない動作"を正確に行い、できるだけIQを"下げる"ゲームです。

E-72 // Spain Platform: Nintendo Switch 2・Steam

Jacob Jazz's FEAR FA 98
Jacob Jazz's FEAR FA 98

Sports Adventure




FEAR FA 98: サイレントヒルと FIFA 98 の融合! 敵の頭をサッカーボールとして使い、ナイフを振るい、悪魔を召喚せよ! 史上初のサブバルホラー・サッカーシミュレーターが登場! コンピューターと対戦するもよし、クラシックなローカル対戦モードで友達と90年代さながらの恐怖の午後を楽しむもよし!

E-73 // Malaysia Platform: Steam

Artis Impact
Artis Impact

RPG Adventure




Artis Impact ドット絵で綴る、JRPG ファンへのラブレター。機械と奥地に覆われた未来。一人の新人エージェントがAIの相棒と共に、失われた記憶、静かに語る真実、そして心から安らげる「本当の居場所」を探す旅に出る。

E-74 // Germany Platform: Steam

PVKK: 惑星防衛砲指揮官
PVKK: 惑星防衛砲指揮官

Simulation Adventure




居心地のいい快適なバンカーから惑星防衛キャンペーンを操縦して、惑星外からの侵略を阻止せよ。プレイヤーはこの場所に留まり、上官の指示に従いながら、正しいボタンを適切に押していく。時には支給されたお茶をすすり、ティータイムを楽しむことも大切だ。

E-75 // Georgia Platform: Steam

ミリツィオナー
Militisioner

Action Adventure




Every move you make is being followed by a Colossal Policeman. Anger, flatter, disappoint, deceive or even romance him to escape in this kafkaesque immersive sim.

E-76 // Japan Platform: Steam・PC (APP)

タナッキー・ポンズ・サマー
TANUKI: Pon's Summer

Simulation Adventure




The Tanuki Festival is just a month away, and the shrine is in disrepair. Follow Pon, a well meaning, if a bit lazy Tanuki with a part-time job at the Post Office, as he works to restore the shrine before summer ends. Deliver packages, make friends, and get the shrine ready for the big festival!

E-77 // Japan Platform: Apple Watch

ニアピンGO
ニアピンGO

Sports Simulation




あなたの街が、ゴルフ場になる。【ニアピンGO (AccuPinGo)】は、Apple Watchひとつで楽しめる、体感型のゴルフゲームです。クラブを選び、腕を振ってボールを打つ。そして実際にその場所まで歩いて移動。現実の動きがそのままプレイにつながります。

E-78 // Germany Platform: Steam

Non-Virtual Reality Games
Non-Virtual Reality Games

Sports Communication




ヘッドセットなしのVR体験! VRコントローラーだけで遊べるゲームコレクション。映像の代わりに「振動」と「音」でゲームを伝える2人用の新感覚ゲーム。現実の空間で一緒に楽しめます!

E-79 // India

Ohilo Games
コア・トライアルズ

出展なし

E-80 // Japan Platform: Meta Quest 3

Eguo
captiveX

FPS / TPS Music / Dance




新次元の Mixed Reality FPS。プレイヤーは目の前に現れる「空の檻」を撃ち壊し、檻に包まれた「X」たち次々に解放放っていく。しかし、自由となった多種多様な「X」たちは馴い掛かってくるため、応戦を余儀なくされる。

BENEFITS

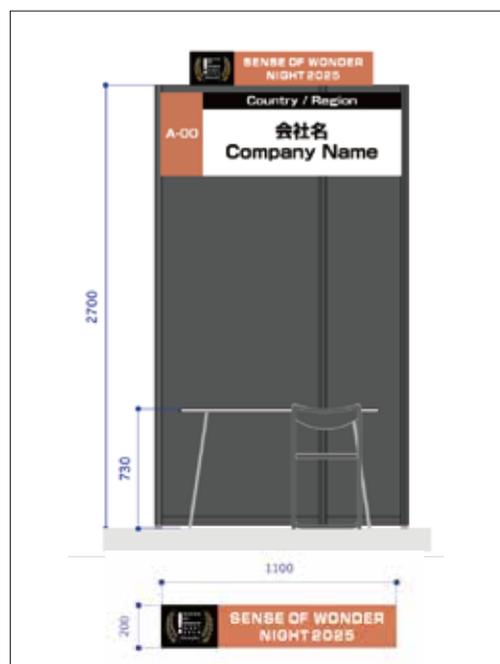
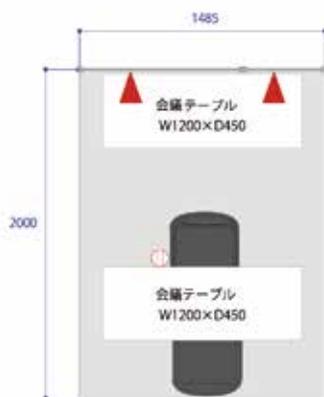
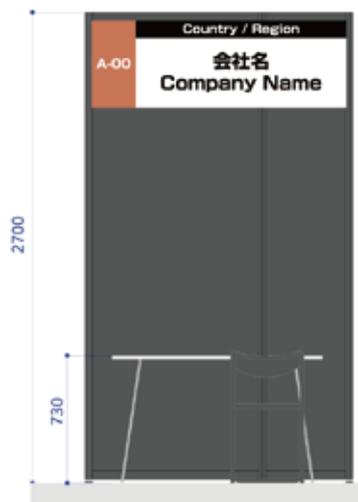
SELECTED INDIE 80 出展社専用ブース仕様

提供ブースに含まれるもの

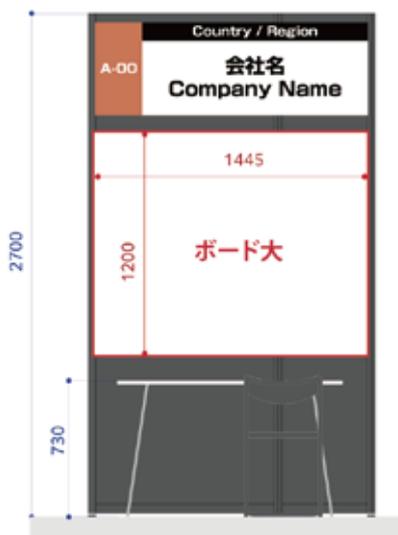
1. 壁面システムパネル * 黒色・塩ビシート貼り
2. パンチカーペット (オレンジ)
3. LED スポットライト: 2 灯
4. 社名版 (和文・英文) * ボード白色、各ゴシック体
5. コンセント (2 口コンセント) * 100V 500W × 1 ヲ所
6. 会議室テーブル 2 台 * W1200 × D450
7. 椅子 2 脚 (黒)
8. Wi-Fi インターネットアクセス (帯域を保証するものではありません)



SOWN ファイナリストブース仕様



ブース装飾 (有料オプション)



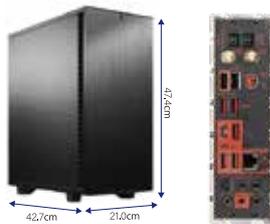
グラフィックボード (大・中・小)

- (大) W1445×H1200
- (中) W1445×H900
- (小) W841×H594





OS : Windows 10 Home
 CPU : AMD Ryzen 5 3400G (4コア 8 スレッド 3.7GHz)
 GPU : CPU 内蔵 (FFXIV ベンチ標準設定 FHD 4500 前後)
 RAM : 8GB (DDR4-3200 8GBx1)
 SSD : 500GB (SATA)
 電源 : 120W (AC アダプター)
 I/O
 フロント : ヘッドホンジャック (CTIA 4 極)
 : マイク
 : USB3.1-A x1 / USB3.1-C x1
 リア : USB3.1-A x1 / USB2.0-A x1
 : イーサネット RJ-45
 : HDMI2.0 / Displayport 2.0 / アナログ Dsub



OS : Windows 10 Home
 CPU : AMD Ryzen 7 5800X (8 コア 16 スレッド 3.8GHz)
 M/B : MSI MEG X570 UNIFY
 GPU : 未定 (NVIDIA GeForce RTX シリーズ)
 RAM : 16GB (DDR4-2666 8GBx2)
 SSD : Micron 2300 512GB (NVMe M.2)
 PSU : TBD
 I/O
 フロント : ヘッドホンジャック (3 極)
 : マイク
 : USB3.1-C x1 / USB3.0-A x2 / USB2.0-A x2 /
 リア : USB3.2 Gen2-A x3 / USB3.2 Gen1-A x2 /
 : USB2.0-A x2 / USB3.2 Gen2-C x1 / PS2 Combo port x1
 : イーサネット RJ-45 / Wi-Fi アンテナコネクタ x2
 : サブウーファー / リア / サイド / フロント / マイク



https://www.zotac.com/jp/product/mini_pcs/magnus-one-eu275070c-windows#spec

製品仕様
 PC システム
 プロセッサ : Intel Core Ultra 7 Processor 265 (20-core, 2.4 GHz up to 5.3 GHz)
 チップセット : Intel, NVIDIA
 システムメモリ :
 16GB DDR5 SO-DIMM Memory (one out of two slots occupied, up to 96GB)
 グラフィックスエンジン : ZOTAC GAMING GeForce RTX 5070 12GB GDDR7
 出力端子 : 1 x HDMI 2.0 (up to 3840x2160@60Hz) (integrated)
 3 x DisplayPort 2.1b with UHBR20 (up to 4K 480Hz or 8K 165Hz with DSC)
 1 x HDMI® Connector
 (Supports 4K 480Hz HDR or 8K 120Hz HDR with DSC, and Gaming VRR as specified in the HDMI 2.1b Specification)
 Max 4 displays (cloned) or 6 displays (extended)
 ストレージ
 ハードドライブ 1 x 2.5 " SATAIII HDD/SSD bay



G-GEAR Aim
 GB7J-J252/BRGB カスタマイズモデル

展示モデル構成
 ■プロセッサ : インテル® Core™ i7-14700F
 ■CPUクーラー : G-GEAR オリジナル水冷クーラー
 ■マザーボード : ASUS TUF GAMING B760M-E D4
 ■グラフィック : NVIDIA GeForce RTX4060 Ti/8GB
 ■メモリ : 32GB (16GBx2 枚) DDR4-3200
 ■ストレージ : 1TB SSD (M.2 NVMe Gen4 接続)
 ■PC ケース : G-GEAR Aim ミニタワーケース



27 インチ 1920 x 1080 IPS 液晶モニター
 スタンドあり : 615 x 458 x 225 mm
 スタンドなし : 615 x 364 x 46 mm
 梱包時 : 695 x 460 x 145 mm
 電源 : 33W (AC アダプター)
 付属品 : HDMI ケーブル (1.5m), AC アダプター、電源ケーブル
 その他 : 壁掛け用 VESA マウント 100mm 規格
 (ネジ類は付属していません。)



キーボード、マウス
 USB 日本語キーボード、マウス



ZOWIE XL2566K / XL2566K-JP TN 360Hz DyAc+™ 24.5 インチ ゲーミングモニター
 360Hz リフレッシュレート & TN パネル
 DyAc+™ テクノロジー
 XL Setting to Share™
 Black eQualizer & Color Vibrance
 S.Switch & アイシールド



EX381U (MOBIUZ)
<https://www.benq.com/ja-jp/monitor/gaming/ex381u.html>
 ベンキュージャパン
 BenQ MOBIUZ EX381U ゲーミングモニター 37.5 インチ 4K UHD IPS パネル LED
 バックライト ノングレア / 1ms/144Hz/HDR 600/PixSoul エンジン搭載 / HDMI
 eARC 7.1ch 対応 / FreeSync Premium Pro / 脚度自動調整機能 (B.I.+ Gen2) 搭載

機材提供



全出展社一覧ページと SELECTED INDIE 80 出展社のみを掲載した専用の Web ページを用意

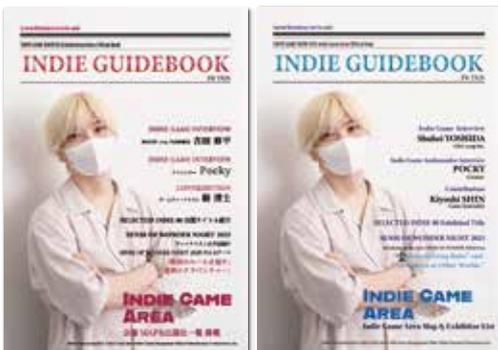
(出展社一覧の掲載ページ)
<https://tgs.cesa.or.jp/jp/exhibition>



(SELECTED INDIE 80 出展社専用の掲載ページ)
<https://tgs.cesa.or.jp/jp/indie/80games>



小冊子『Indie Guidebook in TGS』を発行



発行日/発行部数

発行日：2025 年 9 月 25 日 (木)

配布日：2025 年 9 月 25 日 (木)～ 9 月 28 日 (日)

発行部数：10,000 部 (日本語版)、3,000 部 (英語版)

体裁：A5 判

配布場所：インディーゲームコーナー入場口 (国際展示場 9-11 ホール、2F エスプラナード) ゲートなどで、ビジネスデイ来場者・一般来場者に無料配布



掲載内容：

SELECTEDINDIE 80 全タイトル紹介

インディーゲームコーナー MAP

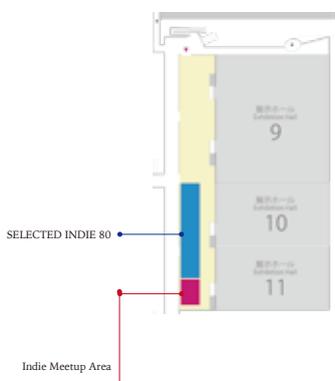
SENSE OF WONDER NIGHT の紹介 etc...



協賛企業からのご案内と
 クリアファイルの配布

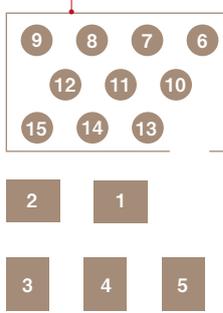
場所：幕張メッセ国際展示場 11Hall 2F エスプラナード

Indie Meetup Area



SELECTED INDIE 80

Indie Meetup Area



利用対象：SELECTED INDIE 80 出展社、インディーゲーム企画協賛社

利用可能日時：9月25日（木）～9月28日（日）

*9月28日（日）は午前中のみ

*無料通訳サポート（英語・中国語）

Booth1: ソニー・インタラクティブ
エンタテインメント

Booth2: 講談社

Booth3: PLAYISM

Booth4: ハビネット

Booth5: ホビージャパン

<Meeting Table>
Table: 6 - 15




Steam 特設サイト

Indie Game 企画専用のコンテンツタブをご用意

SELECTED INDIE 80 出展タイトル、協賛社タイトルを掲載



TGS Steam 特設サイト：タイトル掲載数

掲載タイトル数 1,247

掲載期間：2025年9月18日～9月29日

ON SALE

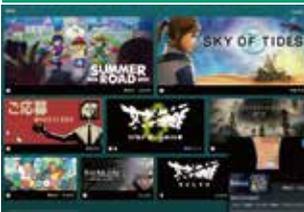
体験版のある
人気ゲーム

近日発売の
タイトル

Indie Game 企画
タイトル

すべてのゲーム

ゲームジャンルごとに表示




ユニークインプレッションの総数 19,227,486

昨年度：11,253,712

ユニークビューの総数 2,679,343

昨年度：1,547,706

OVER ALL OF TGS2025 VENUE

幕張メッセ会場 MAP

2025年は、SELECTED INDIE 80Areaを
幕張メッセ国際展示場 11Hall 2F エスプラナードに移設



2F SELECTED INDIE 80 Area 拡大図 - A -

E-04	E-03	E-02	E-01
E-05	E-06	E-07	E-08

E-01 : TearyHand Studio
E-02 : Latent Entertainment
E-03 : ラングラウンドワークス

E-04 : Twentysix Interactive
E-05 : ノープレイヤーズ オンライン
E-06 : ムーンレス

E-07 : 727 NOT HOUND
E-08 : けんこうランド
E-09 : Snakbit

E-14	E-13	E-12	E-11	E-10
E-15	E-16	E-17	E-18	E-19

E-10 : Reverie
E-11 : 真夜中のバーバー
E-12 : IceToad Studio
E-13 : Fragile Shapes Studio

E-14 : Pone Games
E-15 : 表面迷宮くるまぶ
E-16 : べすとまん

E-17 : めぐたん
E-18 : Kei26
E-19 : Lightersgames

E-24	E-23	E-22	E-21	E-20
E-25	E-26	E-27	E-28	E-29

E-20 : Polychroma Games
E-21 : ALIVE
E-22 : Tripearl Games
E-23 : Backpack Boy

E-24 : インブリシット・コンバージョンズ
E-25 : アイスレモンティー スタジオ
E-26 : ポリグース・スタジオ

E-27 : ITAMAE STUDIO
E-28 : クーゲルブリッツ
E-29 : 三人・インタラクティブ

E-34	E-33	E-32	E-31	E-30
E-35	E-36	E-37	E-38	E-39

E-30 : 「バハムートとワクワクの木」
E-31 : Omnaya Studios
E-32 : degoma
E-33 : 核元突破

E-34 : Ovis Loop
E-35 : Playables
E-36 : Graytail

E-37 : 探偵ドットソン
E-38 : 文字遊戯 (日本語版)
E-39 : ESDigital Games

E-44	E-43	E-42	E-41	E-40
E-45	E-46	E-47	E-48	E-49

E-40 : ALEKSANDR MERKULOV
E-41 : Lapsus Games
E-42 : ゲッコー・ゴッズ
E-43 : 石油

E-44 : Khayalan Arts
E-45 : Coin Drop Games
E-46 : DIGITAL HAPPINESS

E-47 : The Ember Guardian
E-48 : DOSMIC
E-49 : Ayasa:Shadows of Silence

E-54	E-53	E-52	E-51	E-50
E-55	E-56	E-57	E-58	E-59

E-50 : AutoRogue
E-51 : Aikyam (アイキャム)
E-52 : リビルドゲームス
E-53 : Off-Score

E-54 : Studio 非
E-55 : TYNEPUNK
E-56 : アトリエミナ

E-57 : MUC GAMES
E-58 : Rue Valley
E-59 : Developer Dob

E-64	E-63	E-62	E-61	E-60
E-65	E-66	E-67	E-68	E-69

E-60 : Undercoders
E-61 : Recharge
E-62 : うどんぼ
E-63 : Kanata Lab

E-64 : 古淵 寮
E-65 : ToppoPOP
E-66 : モノリリス

E-67 : Common Opera
E-68 : One Time Kindness
E-69 : HANDSUM

E-72	E-71	E-70
E-73	E-74	E-75

E-70 : やまむーゲームス
E-71 : 宮澤 卓宏
E-72 : Jacob Jazz's FEAR FA 98

E-73 : Artis Impact
E-74 : PVKK; 惑星防衛砲指揮官

E-75 : ミリツィオナー
E-76 : タナッキー・ボンズ・サマー

E-80	E-79	E-78	E-77
------	------	------	------

E-77 : ニアピン GO
E-78 : Non-Virtual Reality Games

E-79 : Ohilo Games
E-80 : Eguo

PHOTO

会場風景

東京ゲームショウ 2025 開幕

Business Day

2025年9月25日(木)
2025年9月26日(金)

Public Day

2025年9月27日(土)
2025年9月28日(日)



<国際展示場 1-8 Hall>



<SELECTED INDIE 80 Eve>



SELECTED INDIE 80 Eve (前夜祭)

9月24日(水) 18:30 - 20:30

参加者:

- SELECTED INDIE 80 出展社
- インディーゲーム企画協賛企業
- SELECTED INDIE 80 審査委員
- SENSE OF WONDER NIGHT 審査委員





<SENSE OF WONDER NIGHT 2025>

9月26日(金) 17:00 - 19:00

国際会議場 3F 301号室





< International Party + Indie Night >

会期中に国内外のゲーム業界関係者や報道関係者と交流ができるパーティーの開催

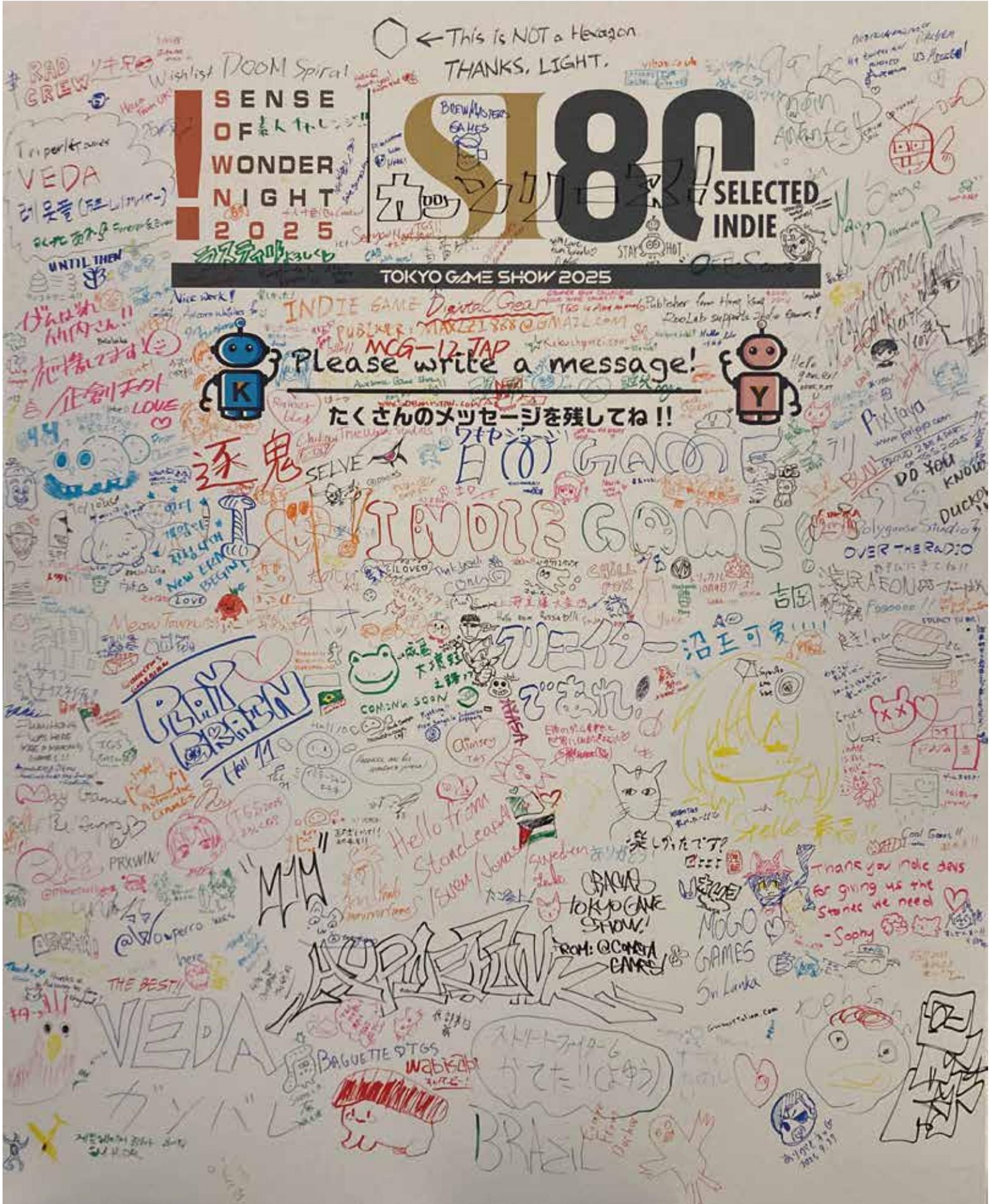
開催時期：9月26日(金)18:00～20:00(受付開始：17:30～)

開催場所：幕張メッセ9-11 ホール2階 エスプラナード

参加対象者：参加対象パス：
出展社、ビジネスデイ「ゴールドバスケット」、
「インフルエンサー」、PRESS







← This is NOT a Hexagon
THANKS, LIGHT.

SENSE
OF
WONDER
NIGHT
2025

SELECTED
INDIE

TOKYO GAME SHOW 2025



Please write a message!



たくさんのメッセージを残してね!!

INDIE GAME

VEDA

BRAZIL

MOMO GAMES
Sri Lanka

Thank you for giving us the
stones we need

! SENSE OF Vega Here! WONDER NIGHT 2025 TOKYO GAME SHOW 2025 SELECTED INDIE

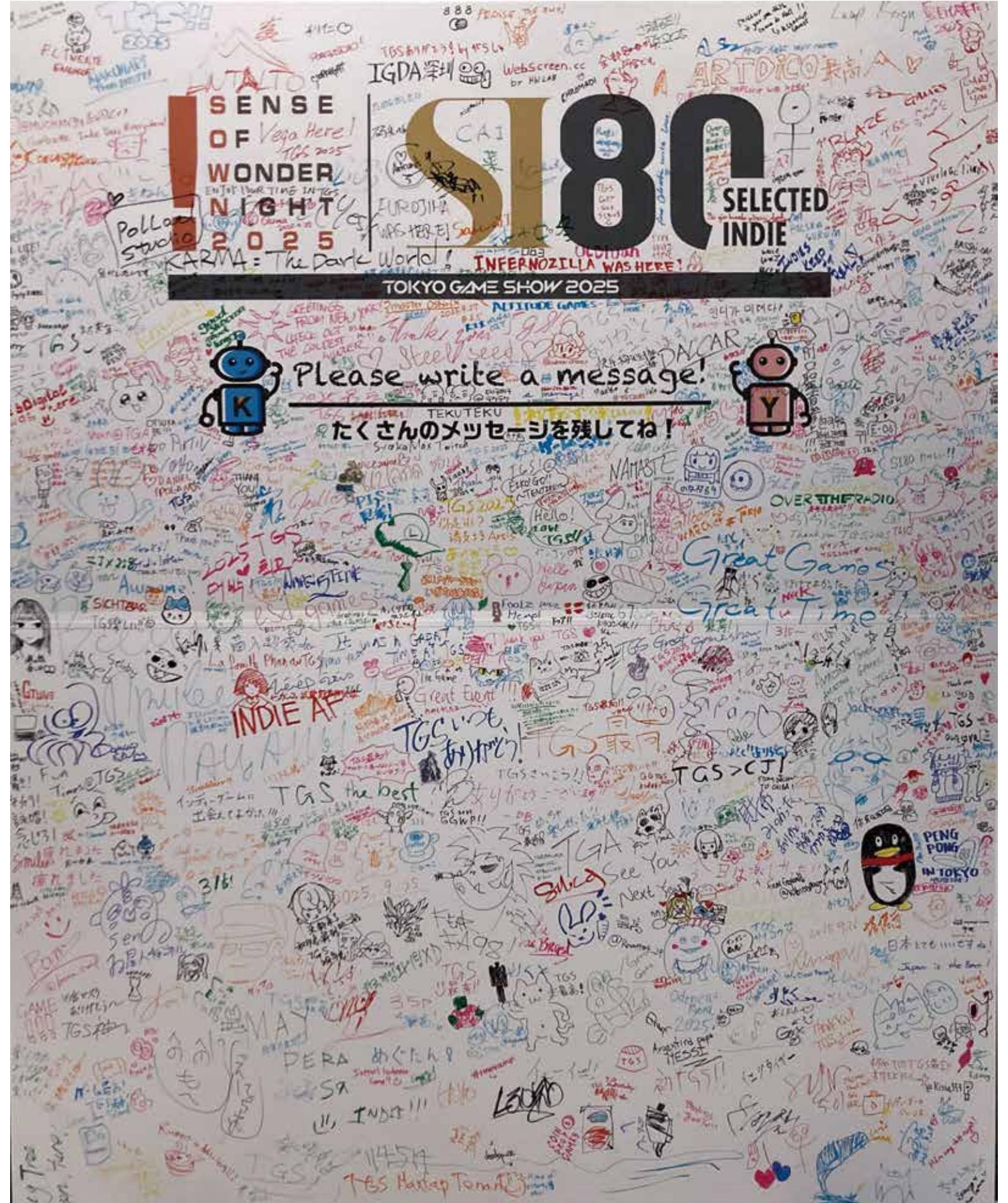
TOKYO GAME SHOW 2025



Please write a message!



たくさんのメッセージを残してね!



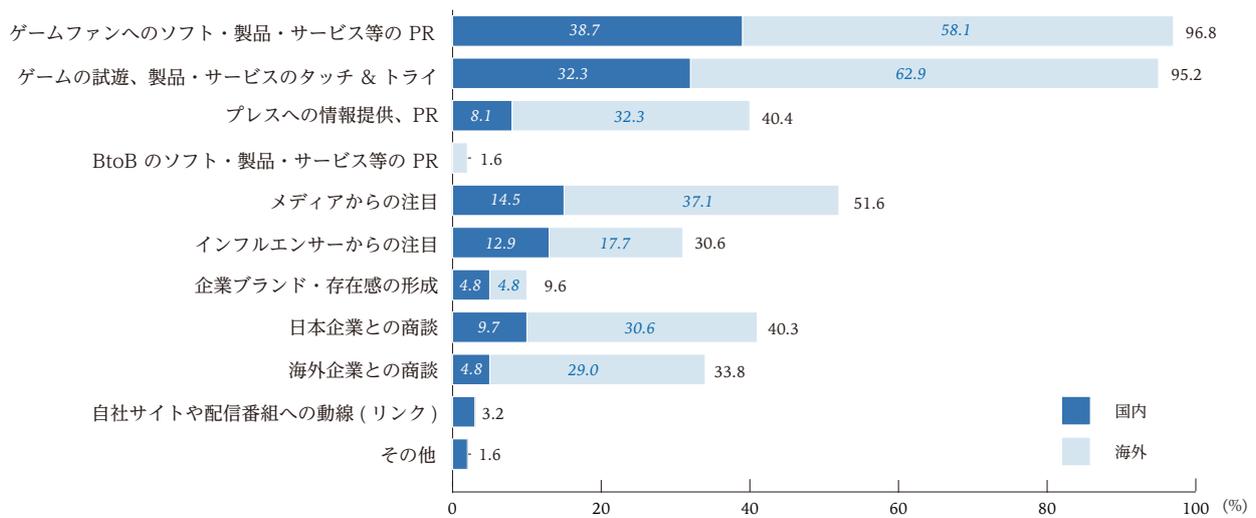
SURVEY

出展社アンケート

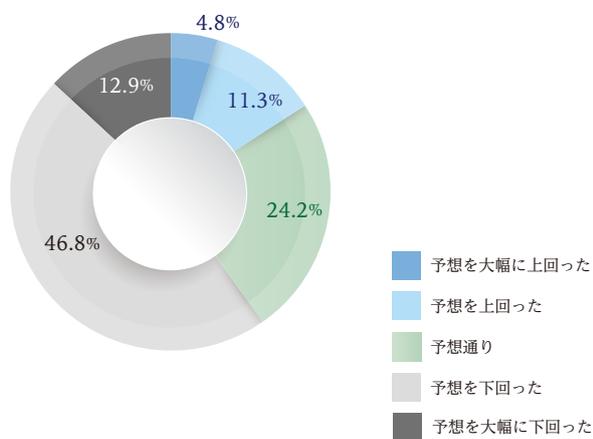
【出展社アンケート概要】

アンケート期間: 2024年10月4日～10月18日
 アンケート方法: Webによるアンケート
 アンケート送付数: 80通(有効回収数: 62通)
 調査: 日経BP

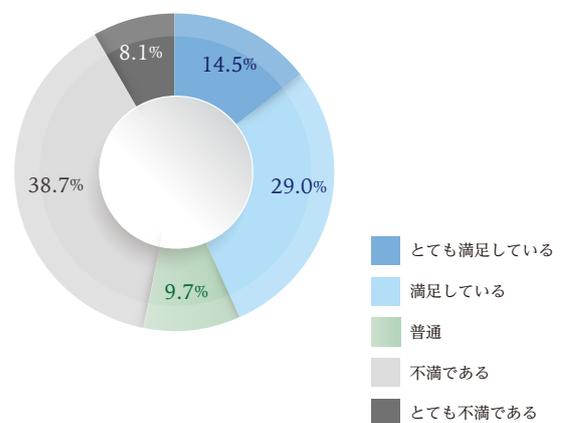
1. SELECTED INDIE 80の主な出展目的・動機(複数回答可)



2. ブースへの来客数について

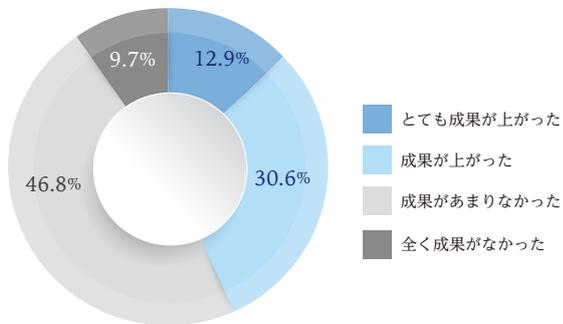


3. 出展に関する全体的な満足度

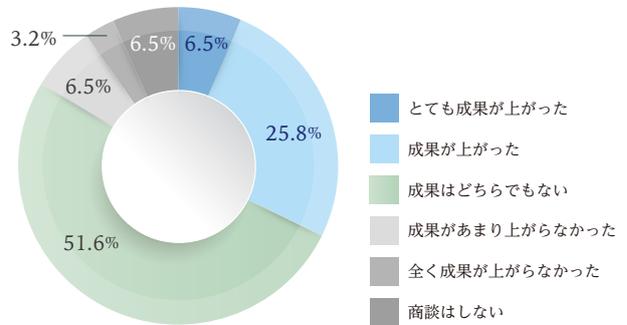


4. 出展成果の評価

ブース出展についての評価

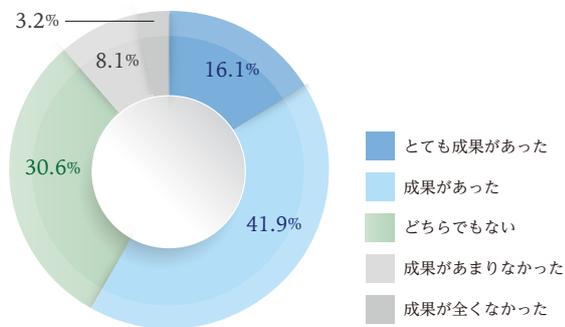


商談の評価

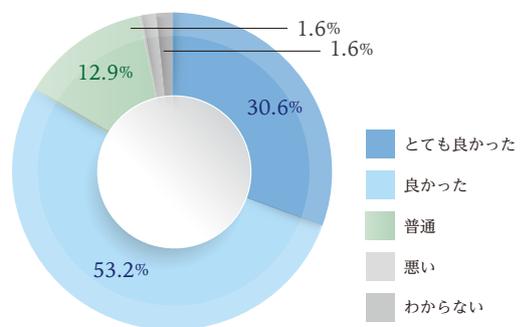


5. Steam 特設サイトについて

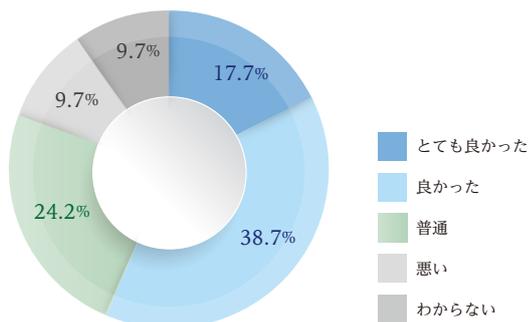
Steam 特設サイトの評価



話題性 (同僚や仲間、ゲームファン間での評判)

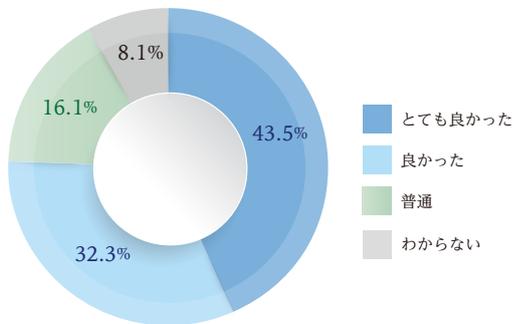


効果 (売上増、ウィッシュリスト増、体験版ダウンロード増など)



6. Indie Guidebook in TGS 小冊子について

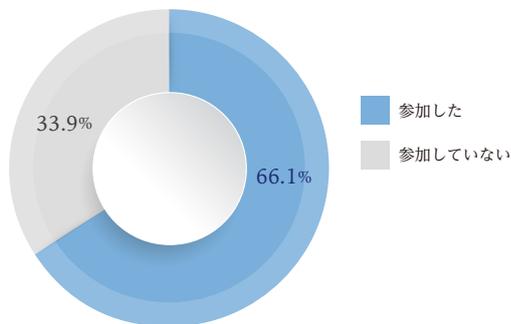
Indie Guidebook in TGS の掲載内容について



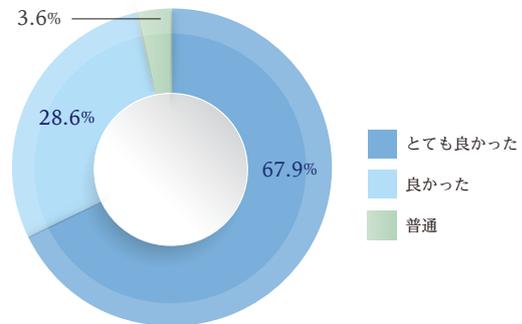
7. SELECTED INDIE 80 Eve (前夜祭) のについて

(7 - ①で参加した人と回答した方)

①参加について

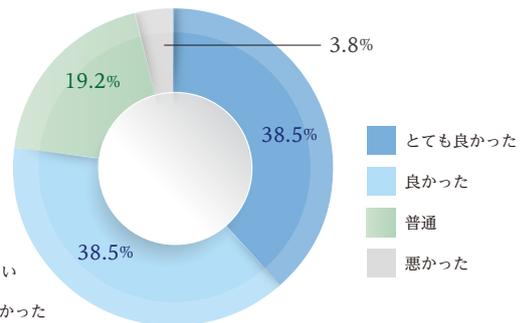
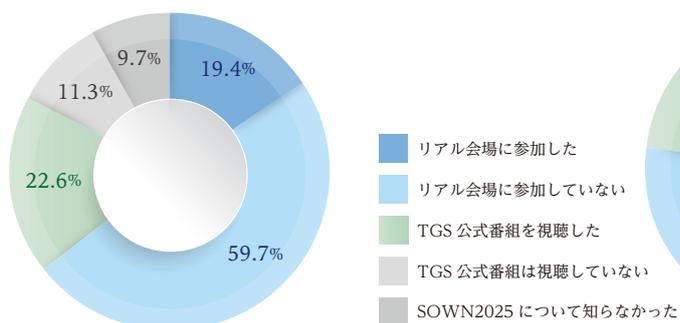


② 参加した感想



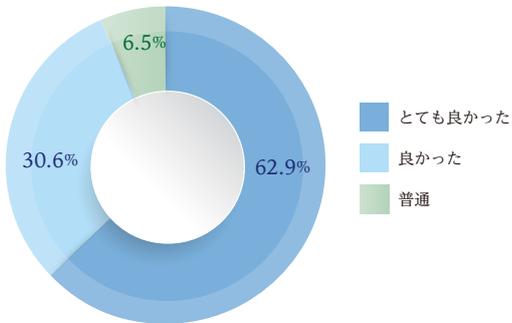
8. 「SENSE OF WONDER NIGHT 2025 (SOWN2025)」について

①参加について



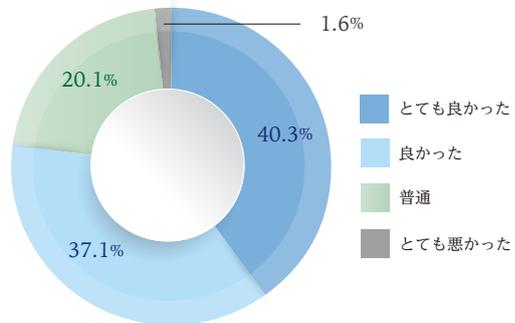
9. インディーゲーム事務局の運営について

事務局の対応について



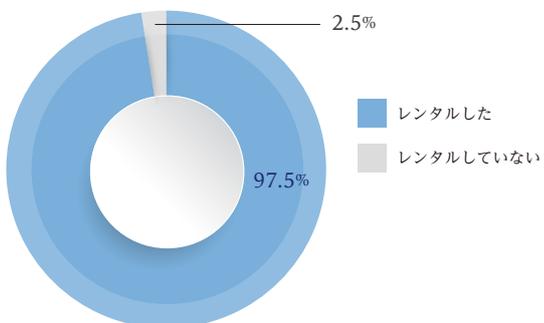
10. SELECTED INDIE 80 のブース設備について

ブース設備全体の満足度について



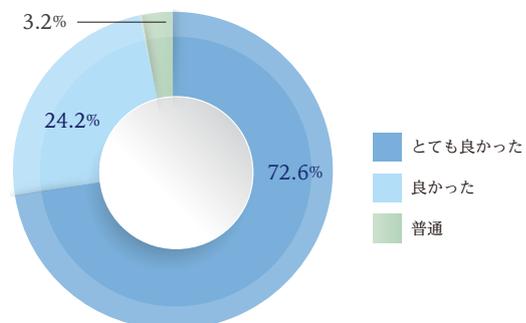
11. レンタル機材について

①PC・モニター等のレンタル機材を利用した

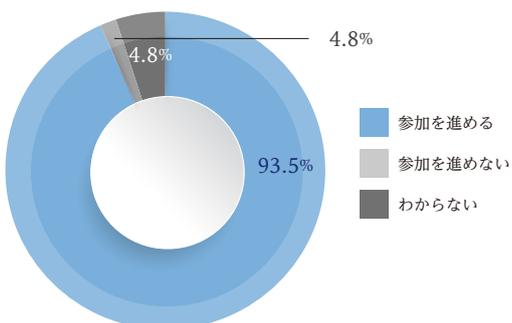


(11 - ①でレンタルした人と回答した方)

② 使用した感想



12. TGS のインディーゲーム企画 (SELECTED INDIE 80 など) について、知り合いに応募を促したいと思うか？



SENSE OF WONDER NIGHT 2025
センス・オブ・ワンダー ナイト開催内容



<リアル開催>

開催日時：2025年9月26日

17:00 - 19:00

場所：幕張メッセ国際会議場 301

<オンライン>

配信日時：2025年9月26日

22:00 - 24:00

<https://www.youtube.com/live/oGNraoUpq1M>



SENSE OF WONDER NIGHT 審査委員

審査委員長

ゲームジャーナリスト
新 清士 氏

株式会社 yosp
吉田 修平 氏

ゲームジャーナリスト
Juan Gril 氏

講談社ゲームラボ
片山 裕貴 氏

Videogame Ninja: Trusiga
Ramon Nafria 氏

立命館大学衣笠総合研究機構
シン・ジュヒョン氏

NPO 法人オキユフェス
高橋 建滋 氏

カラッパゲームス 代表
大貫 真史 氏

アウリン 取締役
駒形 一憲 氏

動画クリエイター
ポッキー 氏



FINALISTS

テーマ『既存のルールを崩す』

*[]内は、出展社名、登壇順に掲載

TopplePOP [TopplePOP]	オーストラリア
ニアピン GO [ニアピン GO]	日本
Non-Virtual Reality Games [Non-Virtual Reality Games]	ドイツ
BB アドベンチャー [やまむーゲームス]	日本

テーマ『異界のアドベンチャー』

深宇宙探査 [Latent Entertainment]	日本
Word Game [文字遊戯(日本語版)]	台湾
ダレカレ [TearyHand Studio]	日本
Time Flies [Playables]	スイス

Presenter: TopplePop (オーストラリア)

Title : TopplePOP

『TopplePOP』は、最大4人のプレイヤーがレースに参加し、仲間の救出を目指す物理パズルアクション。ディレクターの Dan Graf 氏はこのゲームを「1990年代に大好きだった日本のパズルゲームに送る“ラブレター”」だと語る。キャラクター要素とスポーツ並みの操作性を併せ持つ「新しい現代の古典」となりうる物理法則に基づいたパズルゲームを目指す。

本作の特徴は、グリッドベースの動きに制限されず、バンジーコードによってフリースタイルな自由移動を実現したこと。パズルと物理の掛け合わせで、一見単純に見えるが操作性には非常に複雑な一面がある。高い技術が要求されるアクロパティックな動きも可能だ。「リラックス効果を求めてプレイしても、真剣にプレイしてもいいし、eスポーツ感覚でもプレイできる」と、Graf氏は幅広いユーザーが楽しめる仕上がりと自信を見せた。

この作品で最も重視したのは、物理の持つ複雑で予測不能な側面を、ゲームという枠組みの中にいかに落とし込むかという点だった。「アクロパティックでフリースタイルな使用感がありながら、『ぶよぶよ』や『テトリス』の



ような“ゲームらしい予想可能性”を大事にしたかった」と、同氏は開発時の苦労を語った。

Presenter : ニアピン GO (日本)

Title : ニアピン GO

「あなたの街が、ゴルフ場になる」というコンセプトの「ニアピンGO」は、Apple Watchひとつで楽しめる体感型ゴルフゲーム。Apple Watchのセンサーを活かし、現実の動きがそのままプレイにつながる斬新なゲーム体験ができる。

外で遊ぶゲームは様々あるが、いずれもデバイスを持ち、外にいるのに画面を見てプレイしていることに寂しさを感じたと、開発者の池田優氏は語る。本作は、「顔を上げて目標物を狙って打つ」という、街に実際にいることを活かしたゲームデザインになっている。

最大の魅力は、Apple Watchだけで遊べるという手軽さだ。プレイヤーはApple Watch上でクラブを選び、Apple Watchを着けた腕を振ってボールを打ち、実際にボールの到達地点まで歩いて移動することでゲームが進行する。「ニアピンGO」では、スマートフォンなどのデバイスを取り出す必要もなく、スーツ姿であっても気軽にプレイすることができる。毎日の移動時間やちょっとした散歩がゴルフのゲームに早変わりする。実際にゴルフをプレイした経験はないという両氏だが、「きつこうい感じだろう」と想



像しながら、「腕を振る気持ちよさと、ボールがピンに寄った時のうれしさ」の再現を目指したという。

Presenter : Non-Virtual Reality Games (ドイツ)

Title : Non-Virtual Reality Games

ヘッドセットを使用せず、コントローラーだけでVRの世界を楽しむ「Non-Virtual Reality Games」。ハンブルグの大学院での研究からスタートした本作は、SOWNファイナリストに残った初のVR作品だ。

VRゲーム開発中に『着け外しを何度もするのが面倒くさい』と思ったことがきっかけで、開発者の David Vath氏と Lukas Hort氏は、ヘッドセットを使わないことを決断。コントローラーの3Dトラッキング機能でプレイヤーの位置を把握、さらに音、振動を活用し、全く新しいゲーム体験を生み出した。これにより、小さな子供や目が不自由で視覚に頼るゲームを楽しめない人など、あらゆる人が楽しめるゲームとなった。

「同じようなゲームがなかったので、子供の頃に校庭で遊んだものをヒントにした」という本作。振動や感覚を頼りにゴーストを探す「Ghost Hunter」、ドイツの子供の遊び「パッキング・マイ・スーツケース」に着想を得た「Packing My Universe」という2種類のゲームで構成されている。これらのユニークな特徴を持つゲームは、「ヘッドセットがないとVRは楽



しめない」という風潮に対して疑問を投げかける。

Presenter：やまむーゲームス（日本）

Title：BB アドベンチャー

実際のバランスボールとゲームを連動させた体感型アクションゲーム「BB アドベンチャー」。「使っていない健康グッズでなにか面白いものを作れないか」と思ったのをきっかけに、開発に着手した。中でもバランスボールを選んだ理由は、「ゲームの実現のしやすさや、入手性を考慮」した結果だという。

プレイヤーはバランスボールに座って PS5 のデュアルセンスコントローラーを持ち、跳ねることで、コントローラー内の加速度センサーを利用して移動やジャンプを行う。コントローラーを傾ける直感操作は没入感を生み出すのに一役買っている。同氏は「体を動かしながら遊べるので楽しく運動にもなります」とアピールする。

専用デバイスを用意することも考えたが、なるべく多くの人が遊べるようにと、特別なデバイスは使わず、バランスボールと PS5 のデュアルセンスコントローラーを採用。このゲームの最も大きな特徴は、現実のバランスボールで弾む動作が、ゲーム内のキャラクターのジャンプと連動する仕組み。苦



労したのはコントローラーの動きとキャラクターの連動を実現するためのセンサー周りの調整で、開発に1年半もかかったと語る。

Presenter：Latent Entertainment（日本）

Title：深宇宙探査

「音声認識 AI× マーダーミステリー」という斬新な形式を採用した「深宇宙探査」。犯人役のプレイヤーは、探偵側のプレイヤーと宇宙船のナビゲーター AI「ミランダ」の追求や調査を交わし、完全犯罪を目指すという内容だ。本作では、「ミランダ」がゲーム進行役およびプレイヤー役を兼ねるため、従来のマーダーミステリーの難点だった「設定書を読む時間」が短縮でき、大人数が集まることも不要となった。スマホが1台あり、プレイヤーが2人いれば楽しめる気軽さが特徴だ。

開発中は、ミランダがユーザーの声に反応しすぎたり、プレイヤーが「ミランダ」に話しかけるタイミングを掴めなかったりと、苦労も多かったという。ヨシザワ氏は「ミランダ」に話しかけられる／話しかけられないタイミングが分かりやすいように工夫を重ね、ストレスなく会話できる状態を実現した。

また、「ミランダ」の発言内容は状況に応じて即興的に変わるため、一回性を特徴とする通常のマーダーミステリーとは異なり、「一生に1回しか



い体験」を繰り返し楽しむことができる。本作が初めてのゲーム開発となる吉澤遼氏は、「キャラ登場型マーダーミステリーの古典作品になれたらいいなと思っています」

Presenter：文字遊戯（日本語版）（台湾）

Title：Word Game

「文字遊戯」は、キャラクターも人物もバトルも全て文字によって構成された「シン・テキストアドベンチャー」。プレイヤーは「我」の文字で表される主人公を操作し、世界を救うことを目指す。

本作は、もともと、中国語の特性を生かして台湾で開発された人気ゲームを、フライハイワークスがローカライズしたもの。中国語の特性を最大限に使った作品であったため、日本語版制作においては担当者の黄氏が「“地獄の『もじびったん』”をずっとやっていた気分」になるほど困難を極めたという。しかし、オリジナルのクリエイターと密にコミュニケーションを取り、承認された変更のみを取り入れ、日本語化を成功させた。

本作では、主人公が文字を削除して文章を変えたり、押ししたり引いたり、合体・分解したりといった「文字の遊戯」を駆使してゲームを進めていく。キャラクターや人物、バトルといった全ての要素が文字によって構成されており、プレイヤーは言葉の一つひとつに広がる余白や想像の世界を楽しむことができる。黄氏は、「様々な“文字の遊び=文字の遊戯”を、作品の中にふんだん



に入れております」と、文字遊びが体験の核であることを強調している。

Presenter : TearyHand Studio (日本)

Title : ダレカレ

本作はキャラクターの視点を通して、人の認識の「歪み」の体験をテーマとしたインタラクティブノベル。認知症の祖母と難病を抱える両親を持つ開発者の yona 氏は、当事者家族である自分だからこそ世に訴えられることがあると考え、企画・制作に着手したという。

同氏は、認知症を持つクリスティン・ボーデン氏の著書『私は誰になっていくの?』などを参考に本作を制作。プレイヤーは日常的で単純な作業だが、認知症当事者の体感や目線で体験していく。

最も重視したのはストーリーを紡いでいく上で「遊びが言葉の代わりになる」という点。言葉で説明するには長く難しくなってしまうような認知症の方の行動や感情の機微といった内容を、アートや体験としてプレイヤーに訴えかけることを目指したという。これによりストーリーに行間が加えられ、プレイヤーが自身の過去の体験と照らし合わせる時間ができ、物語に深みを見出せるようになっている。

本作は約1時間でプレイすることが可能。だが、この1時間に、特別な物語体験が詰め込まれている。同氏は「このゲームが本当の意味でプレイヤー



(の人生)に豊かさを与えることができると信じています」と自信を見せた。

Presenter : Playables (スイス)

Title : Time Flies

「Time Flies」は、プレイヤーがピクセルで描かれたハエを操作し、短い命の中で提示された「やりたいことリスト」をこなしていくアドベンチャー・サバイバルゲーム。スイスのチューリッヒを本拠地とする Playables 創立者の Michael Frei と Mario von Rickenbach のコラボレーションにより開発された。

Frei 氏はコロナ禍のステイホーム中に人生について考えた経験から、このゲームの着想を得たという。1つのピクセル(ハエ)を操作して4つあるステージを巡りながら、限りある寿命をどう有効活用するかという体験を提供する内容となっている。

このゲームでは、与えられた「やりたいことリスト」を、制限時間の中でできるだけ多く達成することを目指す。最初に選択した国の想定平均寿命データ(WHOのデータを使用)がゲームの制限時間となるのが、このゲームの斬新な点だ。制限時間は常に画面上に表示され、プレイヤーは国を選ぶことでゲームの難易度を調整することができる。

本作のアニメーションはラップトップのタッチパッドを使って手で描かれている。Frei 氏によると「ビジュアルは、ぱっと見シンプルかもしれませんが



が、実際に複数のレイヤーで構成されています。実際に作るのはかなり大変でした」と苦労を振り返る。

SENSE OF WONDER NIGHT 2025 AWARD

最高賞にあたる Audience Award Grand Prix は、日本からエントリーの『ダレカレ』(制作者: TearyHand Studio) が受賞。また、Audience Award Semi-Grand Prix は、日本の『ニアピン GO』(制作者: ニアピン GO) がそれぞれ受賞しました。

センス・オブ・ワンダー ナイト 2025 ではこのほか、“Best Technological Game Award” “Best Arts Award” “Best Experimental Game Award” “Best Game Design Award” “Best Presentation Award” の各賞も決定。なお、Grand Prix を受賞した TearyHand Studio へは、賞金 3,000US ドル、各賞受賞者にはそれぞれ 500US ドルが授与されました。



Audience Award Grand Prix



TearyHand Studio
『ダレカレ』

Audience Award Semi-Grand Prix



ニアピン GO
『ニアピン GO』

Best Technological Game Award



やまむーゲームス
『BB アドベンチャー』

Best Arts Award



TearyHand Studio
『ダレカレ』

Best Experimental Game Award



Non-Virtual Reality Games
『Non-Virtual Reality Games』

Best Game Design Award



文字遊戯 (日本語版)
『Word Game』

Best Presentation Award



TearyHand Studio
『ダレカレ』



POCKY AWARD

受賞作品

TGS2025 インディーゲーム公式アンパサダーに、4年連続で動画クリエイターのポッキーさんの就任が決定。
動画クリエイターの視点で優れたゲームを選出し、会期中に「ポッキー賞」を発表。



『Parking Together!』



『Word Game』



『幽限会社わらし不動産』

ポッキーさんの実況動画はこちらの QR コードからご覧いただけます



REPORT

インディーゲーム企画 掲載記事

2025/2/21

TGSのインディーゲーム無償出展コーナー「SELECTED INDIE 80」が今年も実施、エントリーは5/16まで。
<https://indiegamesjp.dev/?p=9964> (IndieGamesjp.dev)

2025/2/21

Indie Game Developers Can Exhibit for Free "SELECTED INDIE 80" Entry Applications Now Open
<https://us.acrofan.com/detail.php?number=981884> (acrofan)

2025/2/21

インディーゲーム開発者がTGS 2025のリアル会場に無料出展できる「SELECTED INDIE 80」、エントリーを受付中
<https://www.4gamer.net/games/999/G999901/20250221031/> (4Gamer.net)

2025/2/21

【TGS2025】CESA、インディーゲーム企画「SELECTED INDIE 80」を開催決定 エントリーと協賛企業を募集開始
<https://gamebiz.jp/news/401258> (gamebiz)

2025/2/21

【TGS2025】東京ゲームショー2025の“SELECTED INDIE 80”エントリー受付が開始。インディーゲーム開発者が無料で出展可能
<https://www.famitsu.com/article/202502/34405> (ファミ通.com)

2025/4/14

Tokyo Game Show 2025: Key Takeaways from the Manila Briefing
<https://www.wazzup.ph/tokyo-game-show-2025-key-takeaways-from-the-manila-briefing/> (Wazzup.ph)

2025/5/7

CESA、インディーゲーム開発者の無料出展を支援する「SELECTED INDIE 80」のスポンサーを発表
<https://game.watch.impress.co.jp/docs/news/2012119.html> (GAME Watch)

2025/5/7

Beberapa Nama Besar Industri Game Siap Dukung Progam SELECTED INDIE 80 di TGS 2025!
<https://gamerwk.com/beberapa-nama-besar-industri-game-siap-dukung-progam-selected-indie-80-di-tgs-2025/> (gamerwk)

2025/5/7

【TGS 25】2025 東京電玩展公布独立遊戯參展支援方案「SELECTED INDIE 80」贊助廠商
<https://gnn.gamer.com.tw/detail.php?sn=285155> (Bahamut GNN 新聞)

2025/5/7

东京电玩展公布独立游戏免费出展支援计划“SELECTED INDIE 80”的赞助商
<https://www.donews.com/news/detail/3/5147428.html> (DoNews)

2025/5/7

Pengumuman Penaja Untuk “SELECTED INDIE 80” Di Tokyo Game Show 2025
<https://gamersantai.com/pengumuman-penaja-untuk-selected-indie-80-di-tokyo-game-show-2025/> (Gamer Santai)

2025/5/7

Industry Leaders to Support Indie Game Development at SELECTED INDIE 80 During TGS 2025
<https://www.gamerbraves.com/industry-leaders-to-support-indie-game-development-at-selected-indie-80-during-tgs-2025/> (GamerBraves)

2025/5/7

TGSに無料出展できる「SELECTED INDIE 80」の協賛企業14社が決定。プラチナスポンサーはSIE、任天堂、講談社が務める
<https://www.4gamer.net/games/999/G999901/20250502068/> (4Gamer.net)

2025/5/7

CESA、インディーゲーム開発者の無料出展を支援する「SELECTED INDIE 80」のスポンサーを発表
<https://www.gamer.ne.jp/news/202505070014/> (Gamer)

2025/5/8

【TGS2025】インディー開発者支援企画「SELECTED INDIE 80」スポンサー決定
<https://news.mynavi.jp/article/20250508-3279407/> (マイナビニュース +Digital)

2025/5/14

TGS2025 무료 전시 기회, 'SELECTED INDIE 80' 참가자 모집
<https://m.inven.co.kr/webzine/wznews.php?idx=305890&iskin=rom> (Inven)

2025/7/9

"Tokyo Game Show 2025" Exhibitors Announced! Largest Scale Ever, Exceeding Last Year
<https://saiganak.com/event/tgs2025-exhibition-info/> (Saiga NAK)

2025/8/18

TGS2025にてインディーゲーム開発者によるプレゼンテーションイベント「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」開催。アンバサダーに映像クリエイターのポッキーさんが就任
<https://www.gamebusiness.jp/article/2025/08/18/24873.html> (GameBusiness.jp)

2025/8/18

TGS 2025 Umumkan Finalis Sense of Wonder Night dan Kembalinya Pocky Sebagai Ambassador Game Indie
<https://gamerwk.com/tgs-2025-umumkan-finalis-sense-of-wonder-night-dan-kembalinya-pocky-sebagai-ambassador-game-indie/>
(gamerwk)

2025/8/18

【TGS 25】《文字遊戯》等 8 款作品入圍 Sense of Wonder Night 決賽
<https://gmn.gamer.com.tw/detail.php?sn=290781> (Bahamut GNN 新聞)

2025/8/18

Tokyo Game Show 2025 names 8 Sense of Wonder Night finalists; Pocky returns as Indie Ambassador
<https://philstartech.com/news/2025/08/18/14129/tokyo-game-show-2025-names-8-sense-of-wonder-night-finalists-pocky-returns-as-indie-ambassador/>
(Philstar Tech)

2025/8/18

Tokyo Game Show 2025 Mengumumkan Finalis "Sense of Wonder Night" , Melantik Pocky sebagai Duta Rasmi Game Indie
<https://gamersantai.com/tokyo-game-show-2025-mengumumkan-finalis-sense-of-wonder-night-melantik-pocky-sebagai-duta-rasmi-game-indie/> (Gamer Santai)

2025/8/18

Tokyo Game Show 2025 Announces Sense of Wonder Night Finalists and Pocky as Indie Game Ambassador
<https://www.gamerbraves.com/tokyo-game-show-2025-announces-sense-of-wonder-night-finalists-and-pocky-as-indie-game-ambassador/>
(GamerBraves)

2025/8/18

TGS2025にてインディーゲーム開発者によるプレゼンテーションイベント「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」開催。アンバサダーに映像クリエイターのポッキーさんが就任
<https://www.gamespark.jp/article/2025/08/18/156102.html> (Game*Spark)

2025/8/18

【TGS2025】SOWN2025ファイナリスト8組が決定、インディーゲーム公式アンバサダーはポッキー氏に
<https://news.mynavi.jp/article/20250819-3409750/> (マイナビニュース +Digital)

2025/8/18

『ダレカレ』『文字遊戯』などがノミネート。「東京ゲームショー 2025」で開催される「センス・オブ・ワンダーナイト 2025」、ファイナリスト8組が発表
https://gamemakers.jp/article/2025_08_19_114881/ (ゲームメーカーズ)

2025/8/20

Polygoose Studio、新作ゲーム『Over the Radio』初のトレーラー映像を公開 東京ゲームショー 2025 への出展も決定
<https://gamebiz.jp/news/410971> (gamebiz)

2025/8/20

「会話」を頼りに情報を共有して飛行機を運行する2人協力フライトゲーム『Over the Radio』のトレーラーが公開。パイロットはゲーム画面を見て操縦し、ナビゲーターは手元にある紙の地図で進路を指示
<https://news.denfaminicogamer.jp/news/250820j> (電ファミニコゲーマー)

2025/8/22

「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」に登壇する8組のファイナリストが決定。TGS 2025の2目にあたる9月26日にプレゼンへ挑む
<https://www.4gamer.net/games/991/G999110/20250822035/> (4Gamer.net)

2025/8/22

TGS2025、プレゼンコンテンツ「SOWN2025」ファイナリスト8組を発表
<https://game.watch.impress.co.jp/docs/news/2041151.html> (GAME Watch)

2025/8/26

「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」登壇者8組が発表に【TGS2025】
<https://xtrend.nikkei.com/atcl/contents/18/01222/00007/> (日経 Gaming)

2025/8/29

TGS2025 'SELECTED INDIE 80' 공식 사이트 오픈...인디 개발자 무료 전시 기회
<https://www.inven.co.kr/webzine/news/?news=308961&site=to> (Inven)

2025/9/4

忙しい大人向け3DアクションADV『34EVERLAST』などを展示 HYPHER REALが東京ゲームショー 2025の出展情報を公開
<https://jp.ign.com/tgs-2025/80809/news/3dadv34everlast-hyper-real2025> (IGN Japan)

2025/9/4

「SAEKO: Giantess Dating Sim」「34EVERLAST」など HYPHER REALの5作品が東京ゲームショー 2025に出展!会場限定ノベルティも
<https://www.gamer.ne.jp/news/202509040015/> (Gamer)

2025/9/11

ESDigital Games、TGS2025での注目タイトルを発表
<https://gamebiz.jp/news/412342> (gamebiz)

2025/9/11

『Bylina』古代の魔法を操り神話の魔物と戦う、東欧神話アクションRPGが東京ゲームショー 2025にプレイアブル出展【TGS2025】
<https://www.famitsu.com/article/202509/52074> (ファミ通 .com)

2025/9/11

スラヴの伝承に基づいたアクション RPG 『Bylina』や『AWAKEN - Astral Blade』、『スティールシード』が試遊できる【TGS2025】
<https://dengekionline.com/article/202509/52087> (電撃オンライン)

2025/9/12

スペインのインディースタジオ Undercoders、ディストピアな未来日本が舞台のトリックアクションレースゲーム『電車アタック』を「TGS2025」に出展
<https://gamebiz.jp/news/412423> (gamebiz)

2025/9/12

『電車アタック』が東京ゲームショー 2025 にデモを出展。日本を舞台に暴走電車がハチャメチャトリックをキメるレースアクション
<https://www.famitsu.com/article/202509/52159> (ファミ通 .com)

2025/9/15

ESDigital Games Reveals Exciting Tokyo Game Show 2025 Line-up
<https://www.gamevu.co.kr/news/articleView.html?idxno=51709> (Gamevu)

2025/9/16

「7 Days to End with You」開発者の最新作は音だけのホラーゲーム。注目作の発売日やパブリッシングが発表された「PLAYISM GAME SHOW 2025.9.16」まとめ
<https://www.4gamer.net/games/614/G061495/20250916054/> (4Gamer.net)

2025/9/16

Annapurna Interactive reveals 3 new games at Tokyo Game Show
<https://www.polygon.com/annapurna-interactive-direct-tgs-2025-showcase/> (Polygon)

2025/9/16

「34EVERLAST」の試遊やアニメ「グノーシア」スペシャルステージなど PLAYISM の東京ゲームショー 2025 の出展情報が公開！
<https://www.gamer.ne.jp/news/202509160048/> (Gamer)

2025/9/16

【PLAYISM GAME SHOW 2025.9.16】発表内容まとめ。『炎姫』今冬発売決定、Lizardry 新作『Cling to Blindness』など 12 タイトルの新情報が公開
<https://www.famitsu.com/article/202509/52499> (ファミ通 .com)

2025/9/17

「DAVY x JONES」や「Mandragera: Whispers of the Witch Tree」など 12 作品を出展。Beep Japan, 東京ゲームショー 2025 のブース情報を公開
<https://www.4gamer.net/games/913/G091387/20250917042/> (4Gamer.net)

2025/9/17

【TGS 25】『星之遙』預計 2026 年上市 將於東京電玩展搶先開放試玩
<https://gnn.gamer.com.tw/detail.php?sn=292429> (Bahamut GNN 新聞)

2025/9/17

【TGS 25】『徑跡迴響』將於現場開放試玩 活用錄製與重播能力探索荒廢的世界
<https://gnn.gamer.com.tw/detail.php?sn=292411> (Bahamut GNN 新聞)

2025/9/17

物理パズルパーティーゲーム「TopplePOP」、TGS 2025 にプレイアブル出展決定。1990 年代の和製パズルゲームにインスパイアされた作品
<https://www.4gamer.net/games/516/G051697/20250917017/> (4Gamer.net)

2025/9/17

豪州のインディ開発スタジオ ArkimA、物理パズルと e スポーツを融合させたユニークなゲーム『TopplePOP』を「TGS2025」に出展
<https://gamebiz.jp/news/412633> (gamebiz)

2025/9/17

“バンジー”する動物たちが繰り広げる革新的な物理パズルゲーム「TopplePOP」Switch 版が TGS2025 に試遊出展！
<https://www.gamer.ne.jp/news/202509170060/> (Gamer)

2025/9/17

東京ゲームショー 2025「SOWN」165 作品からファイナリスト 8 組決定 ポッキー氏が 4 年連続アンバサダーに
<https://japan.storm.mg/articles/1061456> (風傳媒 日本語版)

2025/9/18

マーベラス、「東京ゲームショー 2025」に「iGi」第 5 期生 & 『創風』採択チームが出展 コラボ企画・卒業生作品含む多彩なラインナップ
<https://gamebiz.jp/news/412758> (gamebiz)

2025/9/18

『アーティス インパクト』黒衣装の女性エージェントと口悪 AI が旅をする。終末世界 RPG の Switch 版が 2026 年春発売
<https://www.famitsu.com/article/202509/52642> (ファミ通 .com)

2025/9/19

Happinet Indie Collection、終末世界アドベンチャー RPG『アーティス インパクト』を 26 年春に発売決定…東京ゲームショーにも出展
<https://gamebiz.jp/news/412859> (gamebiz)

2025/9/20

荒廃世界を生き抜く 2D ログライクストラテジー「The Ember Guardian」が TGS2025 にプレイアブル出展！
<https://www.gamer.ne.jp/news/202509200026/> (Gamer)

2025/9/22

【TGS2025】Selected Indie 80 ブース一覧
<https://game8.jp/TGS/716921> (Game8)

2025/9/22

“中身はスロット次第”なダンジョン攻略ログライト『Slot & Dungeons』10月31日 Steam 早期アクセス配信へ。運も戦略も試される、変幻自在のデッキビルド
<https://automaton-media.com/articles/newsjp/roguelite-slot-and-dungeons-20250922-358666/> (AUTOMATON)

2025/9/22

創意工夫ロープ使いアクション『ロープくんアドベンチャー』Steam/Switch 向けに正式発表。引っ張ったり縛ったり跳ね返したり、3種のロープを大活用
<https://automaton-media.com/articles/newsjp/rope-kun-adventure-20250922-358623/> (AUTOMATON)

2025/9/22

ジー・モード、BitSummit 受賞タイトル『ロープくんアドベンチャー』のパブリッシングを決定…TGSにも出展
<https://gamebiz.jp/news/412933> (gamebiz)

2025/9/22

縛って、引っばって、はね返す直感操作が魅力のパズルアクションゲーム「ロープくんアドベンチャー」パブリッシャーがジー・モードに決定！
<https://www.gamer.ne.jp/news/202509220023/> (Gamer)

2025/9/23

「東京ゲームショー 2025」開幕迫る！さまざまなジャンルから選出した会場出展の注目インディーゲーム 30 選！
<https://www.indie-freaks.com/2025/09/tgs2025-indiegames-selection> (Indie Freaks)

2025/9/24

『炎姫』『マインドダイバー』など多数タイトルを試遊出展。映画版「8 番出口」で歩く男を演じた河内大和出演のステージも【TGS2025：PLAYISM ブース】
<https://dengekionline.com/article/202509/53231> (電撃オンライン)

2025/9/24

『SAEKO: Giantess Dating Sim』『34EVERLAST』など4タイトルを試遊出展。Steam ウィッシュリスト登録でノベルティグッズがもらえる【TGS2025：HYPER REAL ブース】
<https://dengekionline.com/article/202509/52831> (電撃オンライン)

2025/9/25

“実在の部屋”に潜む妖怪探しゲーム『幽限会社わらし不動産』Steamにてお披露目
<https://automaton-media.com/articles/newsjp/spook-ltd-warashi-homes-20250925-359181/> (AUTOMATON)

2025/9/26

ジャンルは？パワポ“？制作時間はまさかの30分！謎の「PowerPoint」ゲーム『Power of Point』で遊んできた【TGS2025】
<https://www.gamespark.jp/article/2025/09/26/157646.html> (GameSpark)

2025/9/27

SENSE OF WONDER NIGHT 2025』のファイナリストに選出された「Topleftop」とはどんなゲームなのか？開発者と立ち話をしたクイックインタビュー
<https://www.4gamer.net/games/516/G051697/20250927018/> (4Gamer.net)

2025/9/27

ハエの短い命を通して、私たちの生きざまを問う。ADV ゲーム「Time Flies」、TGS 2025 に試遊出展中【TGS2025】
<https://www.4gamer.net/games/939/G093946/20250927065/> (4Gamer.net)

2025/9/27

ある意味、凱旋！「電車アタック」！日本の鉄道愛とカルチャーが詰まった電車アクションには、開発者自身の趣味と見聞きしたモノが詰まっていた
<https://www.4gamer.net/games/939/G093946/20250927065/> (4Gamer.net)

2025/9/27

「PVKK：惑星防衛砲指揮官」のリアル制御盤で惑星防衛砲を発射してきた。合言葉は「変えるな 省くな 作業手順」だ！【TGS2025】
<https://www.4gamer.net/games/813/G081312/20250927020/> (4Gamer.net)

2025/9/27

【TGS 25】東京電玩展独立遊戯競賽「SOWN 2025」台湾團隊《文字遊戯》獲得最佳遊戯設計獎
<https://gnn.gamer.com.tw/detail.php?sn=293048> (Bahamut GNN 新聞)

2025/9/27

游民星空游戏发行参展 TGS 2025 线下游戏名单公开！
<https://www.gamersky.com/news/202509/2020848.shtml>

2025/9/27

インディーゲーム開発者のコンテスト「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」、最高賞を「ダレカレ」が受賞。3冠を達成【TGS2025】
<https://www.4gamer.net/games/864/G086409/20250927036/> (4Gamer.net)

2025/9/27

【TGS】センスオブワンダーナイト 2025 の最新情報 | SOWN2025【東京ゲームショー】
<https://gamewith.jp/tgs/520976> (GameWith)

2025/9/27

ネタバレ厳禁、だけど心にグッと来る隠れた名作ゲーム『ダレカレ』が新しいゲームアイデアを発掘する「SENSE OF WONDER」大賞を受賞。ただボタンを押すだけのゲーム性でありながら、「認知の歪み」と愛の物語を体験できる。優しい雰囲気だけど、シリアスで超濃厚な体験が高評価
<https://news.denfaminicogamer.jp/news/2509263d> (電ファミニコゲーマー)

2025/9/27

【東京ゲームショー 2025】 ArkimA ブース取材レポート【TGS2025】
<https://gamewith.jp/tgs/520555> (GameWith)

2025/9/27

アクロバティック日本列島爆走ゲーム『電車アタック』。爽快トリックアクションの着想や「日本らしさ」を描くこだわり【TGS2025】
https://gamemakers.jp/article/2025_09_27_118398/ (ゲームメーカーズ)

2025/9/27

游民星空游戏发行参展TGS 2025 线下游戏名单公开!
<https://www.gamersky.com/news/202509/2020848.shtml> (游民星空 (GamerSky))

2025/9/28

「ダレカレ」開発者の yona 氏に聞く、リリースからのこれまでと「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」を受賞した気持ち【TGS2025】
<https://www.4gamer.net/games/864/G086409/20250928051/> (4Gamer.net)

2025/9/28

東京ゲームショーで最もクレイジー。血みどろ暴力生首ホラーサッカー『FEAR FA 98』の絵面がスゴすぎる【TGS2025】
<https://www.gamespark.jp/article/2025/09/28/157774.html> (Game*Spark)

2025/9/28

月面都市のタクシー運転手になってワケアリお客様を運ぶゲーム『TIMEMOON』を試遊して、ものの10分で心をわし掴みにされた。シチュエーションの活かし方がうめっス【TGS2025】
<https://news.denfaminicogamer.jp/kikakuthetower/250928e> (電ファミニコゲーマー)

2025/9/29

パワボで作られた謎解き ACT「Power of Point」とは、どんなゲームなのか、どのように生み出されたのか。開発者に話を聞いた【TGS2025】
<https://www.4gamer.net/games/999/G999901/20250929042/> (4Gamer.net)

2025/9/29

妖怪探しは実在の部屋で！「幽限会社わらし不動産」新米座敷わらしが挑む“コメディホラー研修”の魅力【TGS2025】
<https://www.4gamer.net/games/949/G094914/20250928016/> (4Gamer.net)

2025/9/29

「東京ゲームショー 2025」から注目インディーゲームをピックアップ：TGS2025
<https://getnews.jp/archives/3665776> (ガジェット通信)

2025/9/30

インディーゲームコンテスト「センス・オブ・ワンダー ナイト 2025」の各受賞者が発表。日本からエントリーの「ダレカレ」が最高賞を受賞
<https://sqool.net/news/archive/20250930-531513.html> (SQOOL.NET)

2025/9/30

ローカライズ不可能と囁かれた、“文字世界”を冒険する ADV『文字遊戯』がついに日本語化。苦節3年の開発秘話を訊く【TGS2025】
https://gamemakers.jp/article/2025_09_30_118599/ (ゲームメーカーズ)

2025/10/2

「立体の表面」が舞台の「表面迷宮くるまふ」。経産省主催の「創風」に採択されたネオ2Dアクションパズルを試遊 & インタビュー【TGS2025】
https://gamemakers.jp/article/2025_10_02_119109/ (ゲームメーカーズ)

2025/10/3

電車模型で遊んでいたことをゲームで実現できたら面白いと思った—日本縦断ハチャメチャ電車 ACT『電車アタック』開発者インタビュー【TGS2025】
<https://www.gamespark.jp/article/2025/10/03/158025.html> (Game*Spark)

2025/10/4

The Indie Side of Tokyo Game Show 2025
<https://www.rpgfan.com/2025/10/04/the-indie-side-of-tokyo-game-show-2025/> (RPGFan)

2025/10/4

「TopleftPOP」はバンジーによる物理的な挙動を組み込んだ遊びが面白いパズルゲーム！開発者からのコメントも【TGS2025】
<https://www.gamer.ne.jp/news/202510040027/> (Gamer)

2025/10/9

【TGS2025】インディーゲームコーナーレポート！開発者と直接話せる“SELECTED INDIE 80”が大盛況！
<https://pinion.jp/%E3%83%8B%E3%83%A5%E3%83%BC%E3%82%B9/tgs2025EF%BD%B0%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%87%E3%82%A3%E3%83%BC%E3%82%B2%E3%83%8C%E3%83%A0%E3%82%B3%E3%83%BC%E3%83%8A%E3%83%BC-%E3%83%AC%E3%83%9D%E3%83%BC%E3%83%88/>

2025/10/9

音声認識 AI×マダミス『深宇宙探査』試遊レポート。リアルな会話体験を生む実装手法・世界観の作り方を訊いた【TGS2025】
https://gamemakers.jp/article/2025_10_09_118320/ (ゲームメーカーズ)

2025/20/24

空中トリックを決めながら高速で走り続ける「電車アタック」の親日っぷりがハンパない。九州から北海道まで47都道府県を駆け抜けろ！
<https://www.4gamer.net/games/939/G093946/20251014041/> (4Gamer.net)

2025/10/14

「ゲームでメッセージを伝えて、プレイヤーに受け入れてもらう」はとても難しい。『ダレカレ』開発者 yona 氏と、yona 氏過去作を「説教臭い」と評した PLAYISM 水谷氏が話す、「ゲームでメッセージを伝える」難しさ
<https://automaton-media.com/articles/interviewsjp/20251014-361501/> (AUTOMATON)

2025/10/17

期待の新作インディーゲームを体験！TGS2025での心躍る展示もお届け
<https://www.ndw.jp/tgs2025-indie/> (Nintendo DREAM WEB)

2025/10/20

最大4人対戦・物理演算パズルアクション『TopplePOP』は遊びやすいが奥も深い。『ぶよぶよ』と『スイカゲーム』を“同時に”遊んでいるような、奇妙な感覚を楽しんだ試遊体験
<https://automaton-media.com/articles/reportjp/tappo-20251020-362168/> (AUTOMATON)

2025/10/20

スロット抽選でダンジョンが形作られる！運と戦略が交錯する新感覚ローグライト『Slot & Dungeons』ブースレポート【TGS2025】
<https://www.indie-freaks.com/2025/10/tgs2025-slot-dungeons> (Indie Freaks)

2025/10/21

「記録」と「再生」の力で世界を探索するレコードパズルアクション『MotionRec』ブースレポート&インタビュー【TGS2025】
<https://www.indie-freaks.com/2025/10/tgs2025-motionrec> (Indie Freaks)

2025/10/26

物理演算×落ち物パズル『TopplePOP』開発者ミニインタビュー。オーストラリアから送る『ぶよぶよ』へのラブレター
<https://automaton-media.com/articles/reportjp/topple-20251026-363274/> (AUTOMATON)

TOKYO GAME SHOW 2025
SELECTED INDIE 80 REVIEW

発行
日経 BP
2025 年 12 月 12 日 発行

制作
日経 BP 東京ゲームショウ インディーゲーム事務局

